



## Guía de Writer 25.2

# *Capítulo 6. Formato de páginas: avanzado*

*Uso de columnas, marcos, tablas y secciones*

# Derechos de Autor

---

Este documento tiene derechos de autor © 2025 por el equipo de documentación de LibreOffice. Los colaboradores se listan más abajo. Se puede distribuir y modificar bajo los términos de la «GNU General Public License» versión 3 o posterior o la «Creative Commons Attribution License», versión 4.0 o posterior. Todas las marcas registradas mencionadas en esta guía pertenecen a sus propietarios legítimos.

## Colaboradores

### De esta edición

Jean Hollis Weber

### De esta edición (traducción y revisión)

David Mamani Castro, B. Antonio Fernández.

### De ediciones previas

Jean Hollis Weber, Bruce Byfield, Gillian Polack, Jamie Eby, John A Smith, Ron Faile Jr., Jenna Sargent, Felipe Viggiano, Kees Kriek.

### De ediciones previas (traducción y revisión)

Norma Elisa Mercado, Jose María López Saez, Juan Carlos Sanz Cabrero, David Mamani Castro, Raúl Armenta Chamero, B. Antonio Fernández.

## Comentarios y sugerencias

Puede dirigir cualquier comentario o sugerencia acerca de este documento al foro del equipo de documentación: <https://community.documentfoundation.org/c/spanish/documentation/11>.

### Nota

Todo lo que publique en este foro, incluyendo su dirección de correo y cualquier otra información personal que escriba en el mensaje se archiva públicamente y no puede ser borrada.

## Fecha de publicación y versión del programa

Versión en español publicada en diciembre de 2025. Basada en la versión 25.2 de LibreOffice.

## Uso de LibreOffice en macOS

Algunas pulsaciones de teclado y opciones de menú en macOS, son diferentes de las usadas en Windows y Linux. La siguiente tabla muestra algunas sustituciones comunes para las instrucciones dadas en este capítulo. Para una lista detallada vea la ayuda de la aplicación.

Windows o Linux	Equivalente en Mac	Efecto
<b>Herramientas &gt; Opciones</b>	<b>LibreOffice &gt; Preferencias</b>	Acceso a la configuración general
<i>Clic</i> con el botón derecho	<i>Ctrl + clic</i> (o <i>clic derecho</i> )	Abre el menú contextual
<i>Ctrl</i> (Control)	<b>⌘</b> (Comando)	Utilizado con otras teclas
<i>F5</i>	<b>Mayús+⌘+F5</b>	Abre el navegador del documento
<i>F11</i>	<b>⌘+T</b>	Abre la <i>Barra lateral</i> en la página <i>Estilos</i>

# Contenido

---

<b>Derechos de Autor.....</b>	<b>2</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>4</b>
<b>Elegir un método de diseño.....</b>	<b>4</b>
<b>Diseño de página con columnas.....</b>	<b>5</b>
Anchura y espacio de columnas.....	5
Líneas de separación.....	6
Distribución del texto a través de columnas.....	6
<b>Diseño de página con marcos.....</b>	<b>6</b>
Crear un marco.....	7
Barra de herramientas Marco.....	8
Mover, cambiar el tamaño o atributos de un marco.....	8
Anclar marcos.....	9
Enlazar marcos.....	10
<b>Diseño de página con tablas.....</b>	<b>11</b>
Posicionar información en cabeceras o pies de página.....	11
Crear notas al margen utilizando tablas.....	11
<b>Diseño de página con secciones.....</b>	<b>13</b>
Crear secciones.....	14
Nombrar secciones.....	14
Secciones enlazadas.....	14
Secciones protegidas contra escritura.....	15
Secciones protegidas con contraseña.....	15
Ocultar secciones.....	16
Secciones con columnas.....	16
Aplicar sangrías a la sección.....	17
Secciones con fondo.....	17
Notas al pie y notas al final en una sección.....	18
Editar y borrar secciones.....	18
Edición de los atributos de una sección.....	19
Edición del formato de una sección.....	19
Eliminar secciones.....	19
Actualizar enlaces.....	19
Eliminar enlaces.....	20
<b>Aplicar bordes y fondos.....</b>	<b>20</b>
Aplicar bordes a un marco.....	21
Usar un color como fondo.....	21
Usar un degradado, motivo o trama como fondo.....	22
Usar una imagen como fondo.....	22
Eliminar un color, degradado, imagen u otro fondo.....	23
Ajustar la transparencia del fondo.....	23
<b>Uso de un tema en el documento.....</b>	<b>23</b>
<b>Uso del interlineado de página en la impresión.....</b>	<b>25</b>
Para habilitar un estilo de página para el interlineado de página.....	25
Para habilitar estilos de párrafo para el interlineado de página.....	25
Para habilitar párrafos para el interlineado de página.....	25

# Introducción

---

Writer proporciona varias formas de control del diseño de páginas. El «Capítulo 5, Formato de páginas. Conceptos básicos» describe el uso de estilos de página y algunas funciones asociadas. Este capítulo contempla un diseño más avanzado de los estilos de página mediante:

- Columnas
- Marcos
- Tablas
- Secciones
- Cambio de la orientación de página dentro de un documento
- Bordes y fondos
- Uso del interlineado de página para la impresión

## Nota

Todas las páginas de un documento de Writer se basan en estilos de página. Los métodos de diseño descritos en este capítulo se refieren al estilo de la página.

---

## Consejo

El diseño de la página puede ser más preciso si hace uso de las opciones para mostrar los límites de texto, objetos, tablas y secciones en **Herramientas > Opciones > LibreOffice > Apariencia** y también utilizando las opciones para mostrar finales de párrafos, tabuladores, saltos y otros elementos en **Herramientas > Opciones > LibreOffice Writer > Ayudas de formato**.

---

## Elegir un método de diseño

---

El método de diseño elegido, dependerá del resultado deseado para documento. Igualmente, dependerá de qué tipo de información habrá en el documento y de si el documento se publicará en un formato fijo ( impresión, PDF), dinámico (HTML, ePub) o en más de un formato. En este capítulo se indican algunos consejos y técnicas para conseguir un diseño de página elaborado.

- Para un libro similar a esta guía, bastará con una sola columna de texto y algunas figuras con texto descriptivo y otras sin texto asociado. Puede usar estilos de página para el diseño básico y tablas o marcos para colocar figuras junto al texto descriptivo.
- Utilice las secciones (con dos o más columnas) para un índice u otro documento que precise columnas de texto. Conseguirá que el texto fluya secuencialmente desde la columna de la izquierda hasta la columna de la derecha y luego a la página siguiente. Si necesita que la línea del título del documento (en la primera página) tenga el ancho de la página completa, colóquelo en una sección diferente con una sola columna.
- Para un boletín con diseño complejo, dos o tres columnas en la página y algunos artículos que empiezan en una página y continúan en algún lugar varias páginas más tarde, utilice estilos de página para un diseño básico y coloque los artículos en marcos enlazados. Solo si es necesario, ancle las imágenes a posiciones fijas en la página.

## Consejo

Para publicar un documento en HTML, ePub u otro formato dinámico, utilice técnicas de diseño mínimas. Algunos métodos (columnas, marcos, tablas anchas) no se

---

exportan bien a esos formatos.

## Diseño de página con columnas

Una buena idea es definir un estilo de página básico como predeterminado que se ajuste al diseño de página más usado en el documento. Ya sea de una sola columna o de varias. Puede definir estilos de página adicionales para páginas con diferente número de columnas .



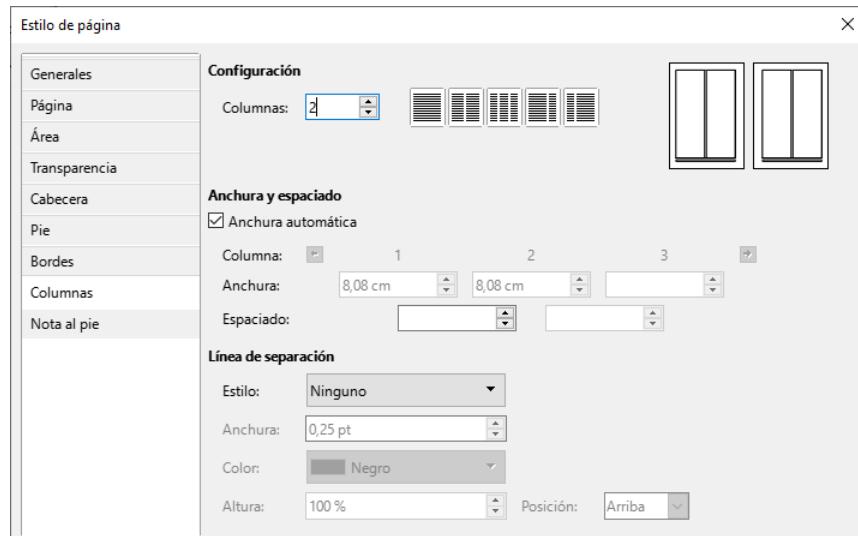
### Nota

Si desea combinar diferentes números de columnas en una sola página, debe usar las secciones, como se describe más adelante, en el apartado «Diseño de página con secciones».

Para definir el número de columnas en un estilo de página:

- 1) Elija **Formato > Página** en el menú o haga clic en la sección *Estilo de página* de la *Barra de estado* o, pulse el botón *Estilos de página* de la sección *Estilos de la Barra lateral*, haga clic con el botón derecho sobre el estilo de página deseado y en el menú contextual seleccione *Modificar*. Haga clic en la pestaña *Columnas* (figura 1).

Figura 1: Definir el número de columnas en un estilo de página



- 2) En la sección *Configuración*, elija el número de columnas y especifique el espaciado entre columnas y si desea que aparezca una *línea de separación* entre las columnas. Puede utilizar uno de los diseños de columna predefinidos de Writer o puede crear uno personalizado. El *panel de vista previa* muestra cómo se verá el diseño de la columna.
- 3) Cuando finalice sus ajustes, haga clic en *Aceptar* para guardar los cambios.

## Anchura y espaciado de columnas

Seleccione *Anchura automática* en la sección *Anchura y espaciado* para crear columnas con el mismo ancho o con un ancho predefinido. Para personalizar el ancho y el espaciado de las columnas:

- 1) En la sección *Anchura y espaciado*, desmarque la opción *Anchura automática*.
- 2) En los cuadros de selección *Anchura*, ingrese un ancho para cada columna.
- 3) En *Espaciado*, ingrese la cantidad de espacio que desea entre las columnas.

Si especifica más de tres columnas, use los botones con flechas situados en la línea *Columna* para seleccionar y ajustar cada columna.

## Líneas de separación

Por lo general se utiliza un espacio en blanco para separar columnas, pero si desea hacer más visible esta separación utilizando líneas:

- 1) Seleccione un estilo de línea de los disponibles en la lista desplegable *Estilo*.
- 2) Use el control *Anchura*, para el ancho de la línea que desee (disponible desde 0.25 hasta 9 puntos ( un punto = 1/12 pica = 1/72 pulgada = 0.3527 mm)
- 3) En el control *Altura*, indique la altura de la línea, expresado como porcentaje de la altura de las columnas.
- 4) Si ajustó una altura inferior al 100%, puede seleccionar la alineación vertical de la línea. Las opciones de posicionamiento vertical son *Arriba*, *Centrado* o *Abajo*.
- 5) El color de la línea se puede seleccionar en la lista desplegable *Color*.

## Distribución del texto a través de columnas

A medida que se agrega texto a una columna, el texto fluye de una columna a la siguiente. Si el texto no llena todas las columnas, la última columna será más corta que las otras.

Para distribuir el texto de una manera uniforme, de modo que todas las columnas tengan aproximadamente la misma altura, en lugar de usar las columnas en el diseño de página, inserte una sección con varias columnas; Consulte «Secciones con columnas» más adelante.



### Consejo

A menudo, un comportamiento inesperado de las columnas se debe a párrafos adicionales que normalmente no son visibles y están ocupando espacio. Elija **Ver > Marcas de formato** en el menú (o pulse *Ctrl l+F10*) para mostrar los marcadores de fin de párrafo (¶) lo que le revelará los posibles párrafos vacíos.

## Diseño de página con marcos

Los marcos son muy útiles cuando se elaboran boletines u otros documentos de diseño complejo. Los marcos pueden contener texto, tablas, varias columnas, imágenes y otros objetos. Use marcos para:

- Colocar un objeto en una posición concreta de una página, por ejemplo, un logotipo o una nota de prensa en una esquina.
- Permitir que el texto en una página continúe en la página siguiente o en otra página más lejana, enlazando el contenido de un marco a otro para que el contenido fluya entre ellos a medida que edita el texto.
- Que el texto envuelva un objeto como, por ejemplo, una fotografía.

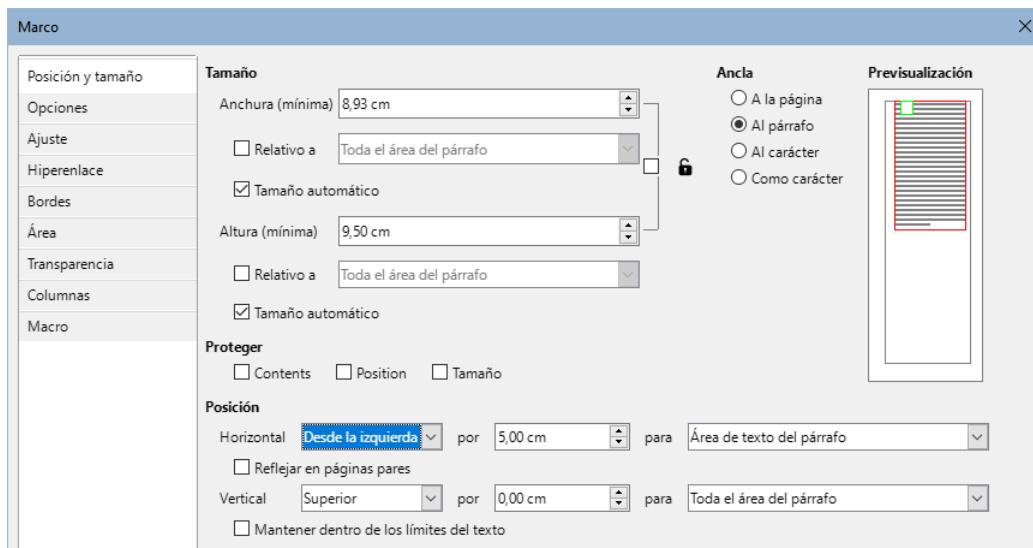
Debido a que *LibreOffice* no permite definir estilos de página con marcos recurrentes (a menos que estén anclados en una cabecera o pie de página), considere realizar algunos bocetos rápidos de los diseños de página básicos que necesite, indicando las posiciones aproximadas de los diferentes marcos y sus propósitos. Mantenga un número de estilos de página distintos lo más reducido posible para evitar el caos en su diseño.

Preste especial atención al posicionamiento de los marcos. Una forma visualmente efectiva de posicionar un marco es alinear su margen izquierdo con el del párrafo superior. Para ello,

inserte el marco en un párrafo en blanco del mismo estilo que el párrafo anterior.

Seleccione **Insertar > Marco > Marco** y en la página *Posición y tamaño* del diálogo *Marco*, use la opción *Desde la izquierda* para la posición *Horizontal* (figura 2), esto le ayudará a situar el marco exactamente donde lo desee.

Figura 2: Diálogo Marco



Además, piense en el tipo de ajuste y el espacio entre el marco y el texto. En lugar de colocar un marco demasiado cerca del texto, use la página *Ajuste* para definir un espacio entre ellos.

Puede formatear marcos individualmente o definir y aplicar estilos de marcos, consulte el «Capítulo 9, Trabajar con estilos».

## Crear un marco

Para crear un marco, utilice uno de estos métodos:

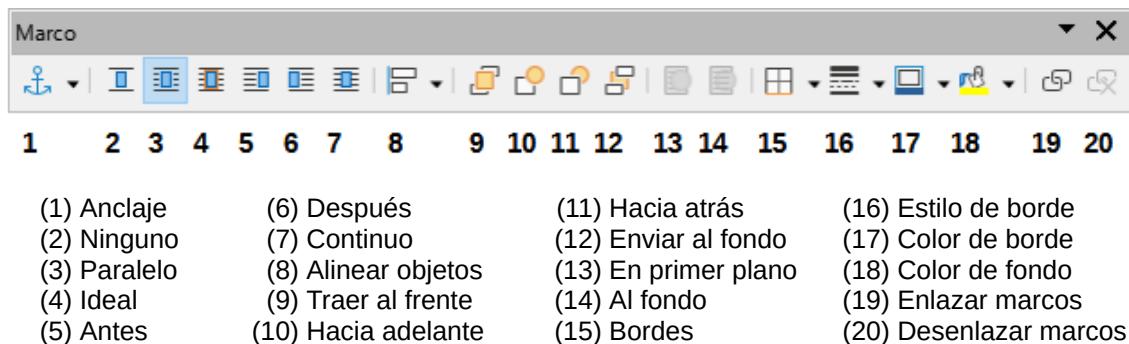
- Elija **Insertar > Marco > Marco** para crear un marco vacío. Se abre el diálogo *Marco* (figura 2). Puede establecer las características del marco en esta etapa o hacer clic en *Aceptar* y personalizarlo más tarde.
- Seleccione texto y elija **Insertar > Marco > Marco** para abrir el diálogo *Marco*. Personalice el marco (por ejemplo, para agregar espacio entre el marco y el texto) y haga clic en *Aceptar*. El texto seleccionado se elimina del flujo de texto normal y se inserta en el marco.
- Elija **Insertar > Marco > Marco interactivamente** o haga clic en el ícono *Insertar marco interactivamente* en la barra de herramientas *Insertar* para dibujar rápidamente un marco vacío. El cursor del ratón cambia a un signo más (+). Haga clic y arrastre el ratón para dibujar un marco vacío. Para personalizar el marco, haga clic derecho en él y elija *Propiedades*.
- Inserte una fórmula u objeto OLE seleccionando **Insertar > Objeto > [tipo de objeto]**. El elemento se inserta y aparece en un marco. Para personalizar el marco, haga clic derecho en él y elija *Propiedades*.

Para agregar contenido a un marco, primero, elimine la selección del marco haciendo clic en un espacio vacío en algún otro lugar de la página. Luego, haga clic dentro del marco para colocar el cursor de texto. Agregue contenido como lo haría en una página. Cuando haya terminado, haga clic en otra parte de la página.

## Barra de herramientas Marco

Cuando crea o selecciona un marco, se abre la barra de herramientas *Marco* (figura 3). De manera predeterminada, esta barra de herramientas remplaza la barra *Formato*. También puede abrirla mediante el menú **Ver > Barras de herramientas > Marco**.

Figura 3: Barra de herramientas Marco



## Mover, cambiar el tamaño o atributos de un marco

Cuando se agrega un objeto a Writer, se incluye automáticamente en un marco de un tipo predeterminado. El marco establece como se coloca el objeto en la página, además de como interactúa con otros elementos en el documento. Es posible editar el marco modificando el estilo de marco utilizado o formatearlo manualmente cuando se agrega al documento. Los estilos de marcos se tratan en el «Capítulo 9, Trabajar con estilos».

Para cambiar el tamaño o la ubicación de un marco, primero seleccione el marco, luego use el ratón o el diálogo *Marco* (figura 2). El uso del ratón es más rápido pero menos preciso.

### Consejo

Puede utilizar el ratón para el diseño general y el diálogo *Marco* para un ajuste fino.

Para cambiar el tamaño de un marco, utilice uno de los siguientes métodos:

- Haz clic en los cuadrados controladores de tamaño y arrástralos hasta obtener el tamaño adecuado.
- Añada el contenido (el marco se ajustará automáticamente si, por ejemplo, le añade una imagen grande).
- Vuelva al diálogo *Marco* y configure el tamaño y otras características.
- Las operaciones de cambio de tamaño con el ratón pueden distorsionar las proporciones del marco. Si mantiene pulsada la tecla *Mayús* mientras arrastra uno de los controladores, el marco conservará las mismas proporciones.

Para cambiar la ubicación del marco con el ratón, arrastre y suelte uno de los bordes o coloque el puntero del ratón sobre uno de ellos. El puntero del ratón se transforma en una flecha de cuatro puntas cuando está correctamente posicionado para arrastrar y soltar.

Para cambiar el tamaño del marco, arrastre uno de los controladores de tamaño. Arrastre un controlador en uno de los lados para ampliar o reducir el marco de texto en una sola dimensión; arrastre un controlador de esquina para ampliarlo o reducirlo en ambas dimensiones.

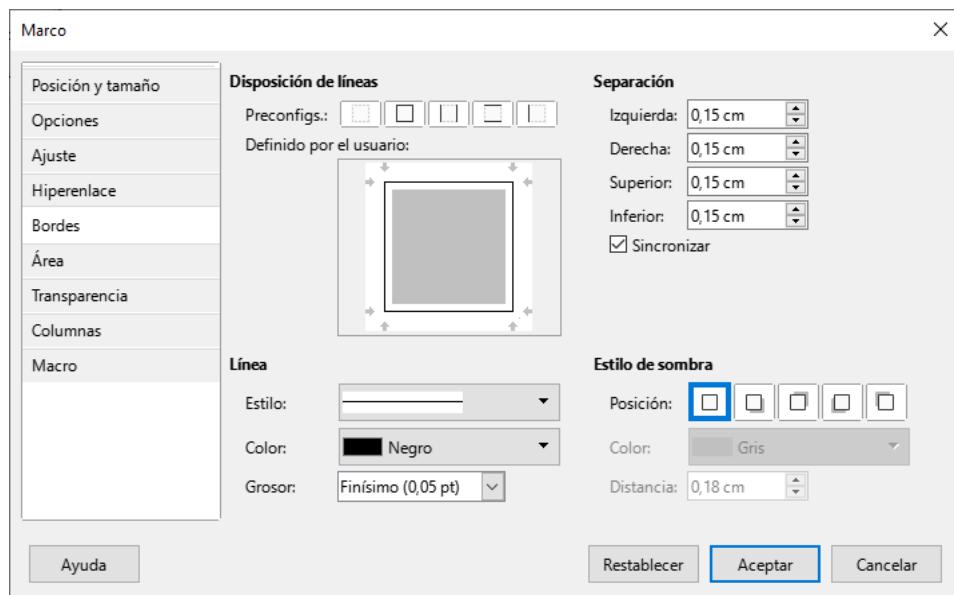
Para añadir o eliminar bordes de un marco, haga clic en el botón correspondiente en la barra de herramientas *Marco* (figura 3), abra el diálogo *Marco*, vaya a la página *Bordes* (figura 4) y, en la sección *Disposición de líneas*, seleccione algún ajuste preestablecido (o ninguno) o configure y asigne un estilo de marco; consulte el «Capítulo 9, Trabajar con estilos», para mas información sobre los estilos de marco.



## Nota

No confunda el borde de un marco con los límites de texto y objetos, que se hacen visibles mediante el menú **Ver > Boundaries** (límites)

Figura 4: Diálogo Marco, Página Bordes



## Anclar marcos

Use el diálogo *Marco* (o haga clic con el botón derecho y seleccione *Ancla*) para anclar un marco en el documento.

### A la página (disponible sólo en el diálogo Marco)

El marco mantiene la misma posición en relación con los márgenes de la página. No se mueve al agregar o eliminar texto. Este método es útil cuando el marco no necesita estar asociado visualmente con un fragmento de texto en particular. Se usa a menudo cuando se producen boletines u otros documentos que requieren un diseño complejo. Este método también se utiliza para centrar texto verticalmente en una página.

El ancla *A la página* está obsoleto. Es mejor elegir otro tipo de ancla.

### Al párrafo

El marco se asocia con un párrafo y se mueve con el párrafo. Se puede colocar en el margen o en otra ubicación. También se usa para centrar el texto en una página en documentos asociados a un documento maestro (los marcos anclados a las páginas desaparecen en documentos maestros).

### Al carácter

El marco se asocia a un carácter, pero no está en la secuencia de texto. Se mueve con el párrafo, pero se puede colocar en el margen u otra ubicación. Este método es similar al anclaje a un párrafo.

### Como carácter

El marco se coloca en el documento como cualquier otro carácter y, por lo tanto, afecta a la altura de la línea de texto y al salto de línea. El marco se mueve con el párrafo a medida que agrega o elimina texto antes del párrafo. Este método es útil para agregar un pequeño icono en secuencia en una oración. También es el mejor método para anclar una imagen a un párrafo vacío para que no se mueva por la página de forma inesperada.

## Enlazar marcos

Puede enlazar marcos entre sí, incluso cuando están en diferentes páginas de un documento. Los contenidos fluirán automáticamente de uno a otro. Esta técnica es muy útil cuando se diseñan boletines de noticias, donde es posible que los artículos deban continuar en una página diferente.

### Nota

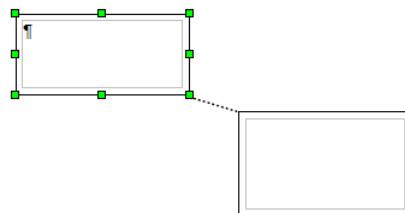
El texto solo puede fluir desde un marco a otro marco y luego fluir a otro. No se puede enlazar marcos para que el texto fluya desde un marco a varios marcos.

Para enlazar un marco con otro:

- 1) Seleccione el marco inicial.
- 2) Haga clic en el ícono *Enlazar marcos* en la barra de herramientas *Marcos*.
- 3) Haga clic en el siguiente marco de la serie (que debe estar vacío).

Cuando se selecciona un marco enlazado, los enlaces existentes se indican mediante una línea de conexión punteada, como se muestra en la *Figura 5*. Los marcos se pueden desenlazar seleccionando el ícono *Desenlazar marcos* en la barra de herramientas *Marcos*.

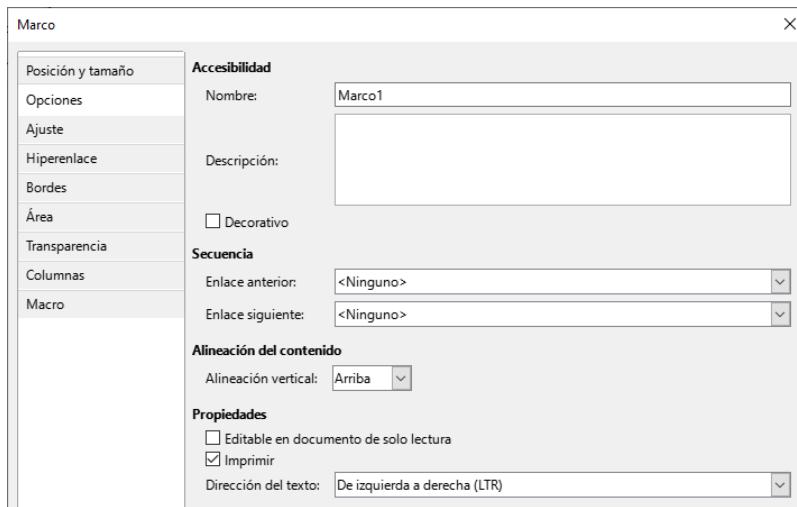
*Figura 5: Marcos enlazados*



La altura de un marco que se enlaza es fija; se puede cambiar manualmente o mediante la página *Posición y tamaño* del diálogo *Marco*, pero no se ajusta automáticamente al tamaño del contenido (es decir, el *Tamaño automático* está deshabilitado). Solo el último marco de una cadena puede adaptar automáticamente su altura al contenido.

En el diálogo *Marco*, en la página *Opciones* (figura 6), se muestra el nombre del marco seleccionado y los marcos enlazados con este (*Secuencia*), que puede cambiar. En esta página, también puede seleccionar opciones de información de accesibilidad (*Descripción*). Si el marco es meramente decorativo y no contiene texto, seleccione la opción *Decorativo*.

*Figura 6: Página Opciones del diálogo Marco*



Las páginas *Ajuste*, *Bordes*, *Área*, *Columnas*, *Transparencia* y *Macro* del diálogo *Macro* son las mismas que las de los estilos de marco. Consulte el «Capítulo 9, Trabajar con estilos», para más detalles.

Las opciones para proteger el contenido, la posición y el tamaño de un marco ahora se encuentran en la pestaña *Posición y tamaño* del diálogo *Marco* (figura 2).

## Diseño de página con tablas

Las tablas de Writer sirven para varios propósitos, como almacenar datos igual que en una hoja de cálculo, alinear contenidos y crear diseños de página más complejos. Para más información sobre el uso de tablas de datos, consulte el «Capítulo 13, Tablas».

Este tema describe cómo lograr algunos diseños comunes mediante el uso de tablas.

### Posicionar información en cabeceras o pies de página

En lugar de usar tabuladores o marcos, puede usar una tabla en una cabecera o pie de página para colocar diferentes elementos, como el número de página, el título del documento, el autor, etc. Estos elementos se insertan generalmente utilizando campos, como se describe en el «Capítulo 17, Campos».

### Crear notas al margen utilizando tablas

Las notas marginales se usan comúnmente en los documentos desde los currículos hasta las guías de usuario de aparatos. El cuerpo principal del texto se desplaza para dejar un espacio en blanco (generalmente al lado izquierdo) donde se colocan las notas. El primer párrafo está alineado al lado del título, como se muestra a continuación:

Figura 7: Ejemplo de nota al margen

<b>Ejemplo de nota al margen</b>	En algunos casos, es posible que desee poner solo uno o dos párrafos en la tabla y el resto del texto y objetos gráficos en párrafos normales de texto (formateados para que se alineen con los párrafos de la tabla) para que el texto y los gráficos fluyan más fácilmente desde una página a otra cuando agrega o elimina contenido.  En otros casos, puede colocar cada párrafo en una fila separada de la tabla y permitir que la tabla se divida entre las páginas.
----------------------------------	---

### Nota

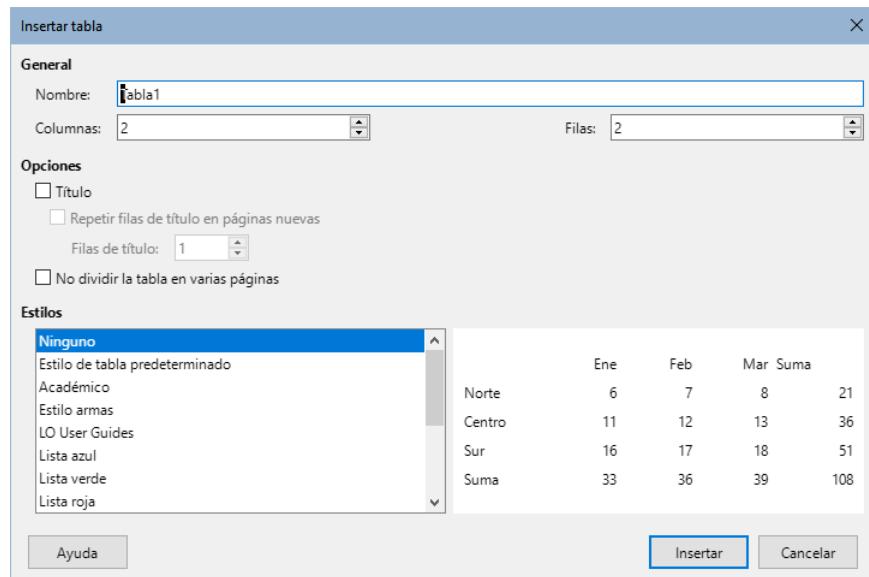
Las notas al margen también se pueden crear utilizando un marco con estilo de marco *Nota al margen*, como se describe en el «Capítulo 9, Trabajar con estilos».

### Ejemplo

Para crear una nota al margen con una tabla:

- 1) Coloque el cursor donde desee que aparezca la tabla y elija **Tabla > Insertar Tabla** o pulse **Ctrl+F12**.
- 2) En el diálogo *Insertar tabla* (figura 8), defina una tabla de dos columnas y una fila y sin título.
- 3) En la sección *Estilos* elija *Ninguno* para una tabla sin bordes, Haga clic en *Insertar* para crear la tabla.

Figura 8: Definición de una tabla, de dos columnas



4) Haga clic con el botón derecho en la tabla y elija *Propiedades de tabla* en el menú contextual. Haga clic en la pestaña *Columnas* del diálogo *Propiedades de tabla* y especifique el ancho necesario para las columnas (figura 9).

Figura 9: Definición de la anchura de columnas de una tabla



5) En la página *Tabla* del diálogo *Propiedades de tabla* (figura 10), haga que los valores de *Hacia arriba* y *Abajo* en la sección *Espacio*, sean iguales al espacioado superior e inferior que ha definido para los párrafos utilizados en el texto. Opcionalmente, en la sección *Propiedades*, asigne un nombre a la tabla. Haga clic en *Aceptar* para guardar la configuración.

Figura 10: Definición del espacio Hacia arriba y Abajo de una tabla





## Consejo

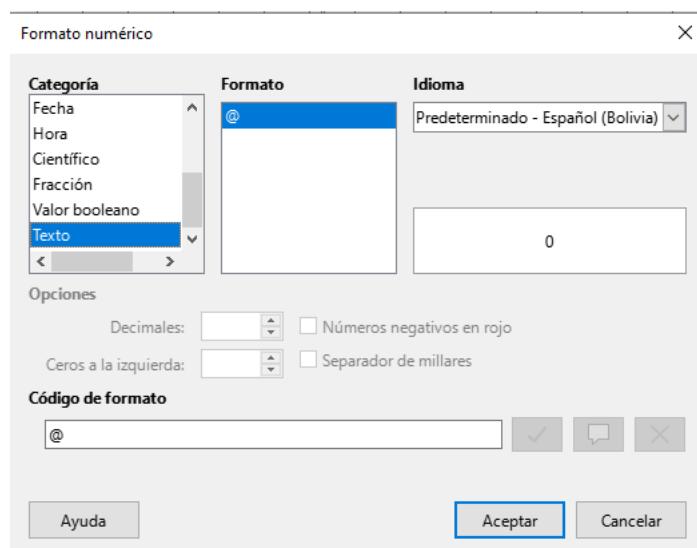
Para verificar el espaciado superior e inferior de un párrafo: coloque el cursor en el párrafo y abra la página *Propiedades de la Barra lateral*. En la sección *Párrafo*, busque en la sección *Espaciado* los valores en *Espacio antes del párrafo* y *Espacio después del párrafo*.

También es posible que desee desactivar el reconocimiento de números para que Writer no intente dar formato a los números si desea que el contenido de la tabla sea meramente texto.

Para desactivar el reconocimiento de números:

- 1) Haga clic en la tabla y luego elija en **Tabla > Formato numérico** en el menú.
- 2) En el diálogo *Formato numérico*, asegúrese de que la *Categoría* esté configurada en *Texto*. Haga clic en **Aceptar**.

Figura 11: Establecer el formato numérico como texto



## Consejo

Si usa este formato de tabla a menudo, puede guardarlo como un estilo de tabla, use **Tabla > Estilos de formato automático**. Vea «Crear estilos de tabla» en el «Capítulo 13, Tablas».

## Diseño de página con secciones

Una sección es un bloque de texto que tiene atributos y formato especiales. Puede usar secciones para:

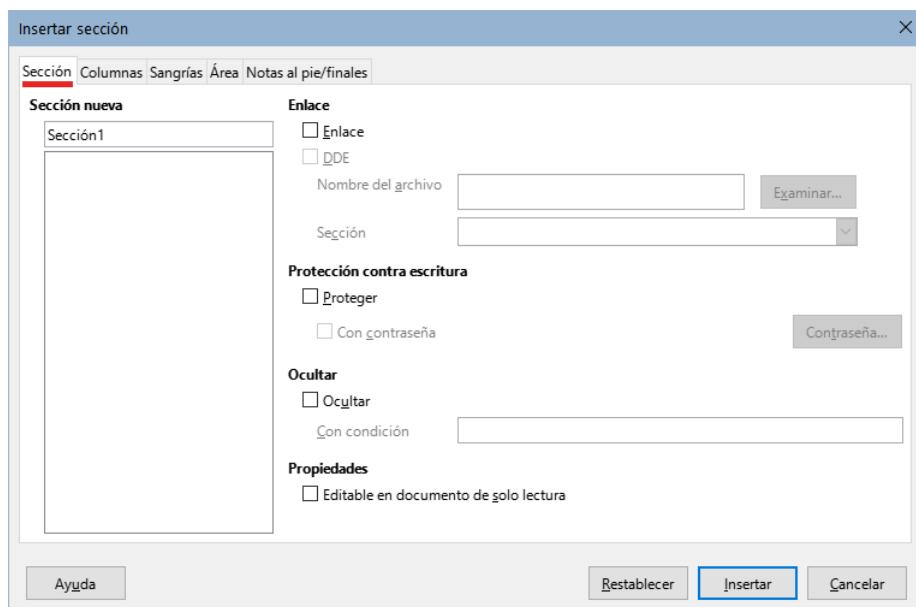
- Proteger el texto contra escritura.
- Ocultar texto
- Insertar dinámicamente los contenidos de otro documento.
- Agregar columnas, sangrías de margen, un color de fondo o un objeto gráfico de fondo a una parte del documento.
- Personalizar las notas al pie y las notas al final de una parte del documento.

## Crear secciones

Para crear una sección:

- 1) Coloque el cursor en el punto del documento donde desea insertar la nueva sección o bien, seleccione el texto que desea colocar en la nueva sección.
- 2) En el menú, elija **Insertar > Sección**. Se abre el diálogo *Insertar sección* (figura 12).
- 3) Elija la configuración para cada página del diálogo según sea necesario.
- 4) Haga clic en *Insertar*.

Figura 12: Diálogo *Insertar sección*



El diálogo *Insertar una sección* tiene cinco páginas que se detallan más adelante:

- **Sección**: para configurar los atributos de la sección.
- **Columnas**: para dar formato a la sección en columnas.
- **Sangrías**: para establecer sangrías desde los márgenes derecho o izquierdo de la sección.
- **Área**: para aplicar un color o motivo gráfico al fondo de la sección.
- **Notas al pie / finales**: para personalizar las notas al pie y las notas al final de la sección.

En cualquier momento antes de cerrar el diálogo, puede restablecer las opciones de una página a su configuración predeterminada haciendo clic en el botón *Restablecer*. Sin embargo, si desea deshacer los cambios efectuados en la página *Sección*, debe hacerlo manualmente.

### Nombrar secciones

Writer establece automáticamente un nombre para la sección en el cuadro *Sección nueva*. Para cambiar el nombre, selecciónelo y escriba sobre él. El nombre se muestra en la categoría *Secciones* de la ventana del navegador. La navegación es más fácil si da nombres significativos a las secciones.

### Secciones enlazadas

Puede insertar el contenido de otro documento en una sección y luego hacer que Writer actualice el contenido de la sección cada vez que se actualice el otro documento.



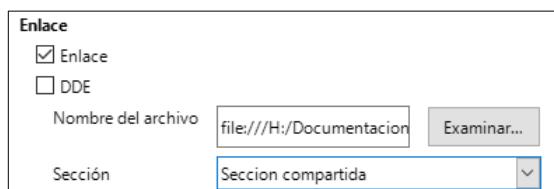
## Nota

Si desea insertar solo una parte del otro documento, asegúrese de que esa parte sea una sección en el otro documento.

Para enlazar la sección con otro documento, siga estos pasos:

- 1) En el diálogo *Insertar sección*, seleccione la opción *Enlace*. (figura 13)

Figura 13: Sección enlazada



- 2) Haga clic en el botón (*Examinar*) a la derecha del campo *Nombre del archivo*. Se abrirá el diálogo *Insertar*.
- 3) Busque y seleccione el documento que desea insertar y luego haga clic en el botón *Abrir*. El diálogo *Insertar* se cierra y el nombre del documento seleccionado aparecerá en el campo *Nombre del archivo*.
- 4) Si desea insertar solo una sección del documento de origen, seleccione la sección deseada de la lista desplegable *Sección*.

Puede actualizar los enlaces de forma automática o manual. Vea «Actualizar enlaces» más adelante

## Secciones protegidas contra escritura

Para proteger una sección contra escritura de manera que su contenido no pueda ser editado, seleccione la opción *Proteger* en el área *Protección contra escritura* (figura 12).



## Nota

La protección contra escritura protege solo el contenido de la sección, no sus atributos o formato.

## Secciones protegidas con contraseña

Para evitar que otros editen los atributos o el formato de la sección, también puede proteger la sección con una contraseña, de la siguiente manera:

- 1) Marque las opciones *Proteger* y *Con contraseña*. Se abrirá el diálogo *Escriba la contraseña*.
- 2) Escriba una contraseña en el campo *Contraseña* y confírmela escribiéndola nuevamente en el campo *Confirmar*.
- 3) Haga clic en *Aceptar*. A cualquiera que intente editar los atributos o el formato de la sección se le pedirá que ingrese la contraseña.



## Precaución

Tenga mucho cuidado de recordar o almacenar de forma segura las contraseñas, ya que no se puede recuperar sin herramientas avanzadas.

## Ocultar secciones

Puede ocultar una sección para que no se muestre en la pantalla ni se imprima. También puede especificar las condiciones para ocultar la sección. Por ejemplo, puede ocultar la sección solo a ciertos usuarios. La ocultación es útil para crear un único documento con copias alternativas, como por ejemplo, un examen con copia para estudiantes y para copia para el profesor.

### Nota

No puede ocultar una sección si es el único contenido de la página o si está en una cabecera, pie de página, nota al pie, nota al final, marco o celda de tabla.

Para ocultar una sección, seleccione la opción *Ocultar* del diálogo *Sección*.

Para ocultar la sección solo bajo ciertas condiciones, ingrese las condiciones necesarias en el campo *Con condición*. La sintaxis y los operadores que utiliza para ingresar condiciones son los mismos que utiliza para ingresar fórmulas. Para obtener una lista de operadores y la sintaxis, consulte *Condiciones* en la Ayuda. Véase también el «Capítulo 17, Campos».

Si la sección está protegida contra escritura con una contraseña, se debe ingresar la contraseña para ocultar o revelar el texto.

## Secciones con columnas

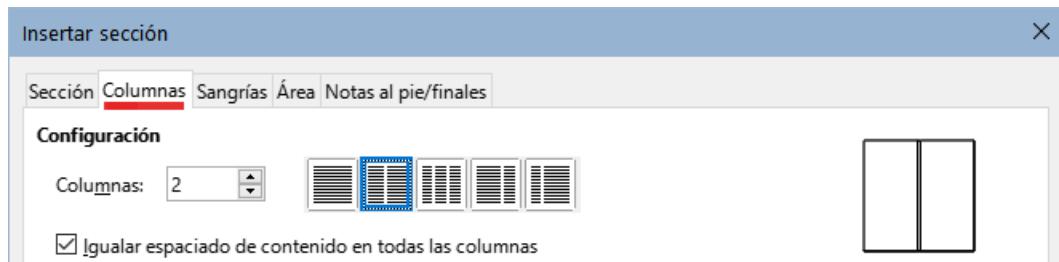
Puede asignar a algunas partes de una página una columna y otras partes de la página dos o más columnas. Por ejemplo, puede tener un título de artículo del ancho completo de la página sobre un texto a tres columnas.

### Consejo

En una página con formato de varias columnas, no puede seleccionar el texto y cambiarlo a una sola columna. En su lugar, debe definir un estilo de página de una sola columna y luego seleccionar el texto que desea que esté a dos o más columnas e incluirlo en una sección con columnas en esa página.

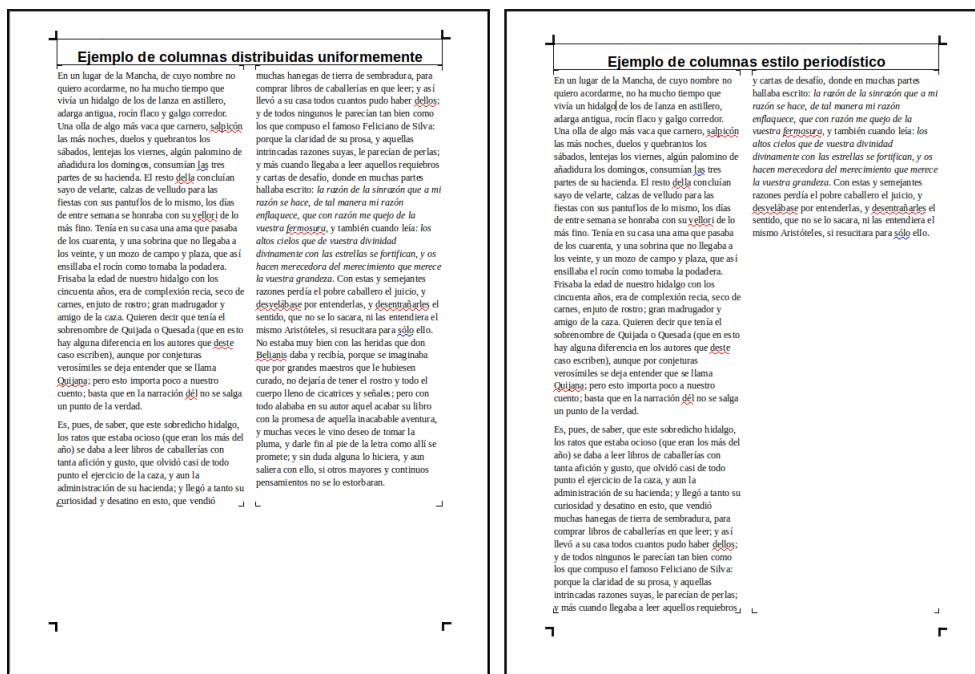
Utilice la página *Columnas* del diálogo *Insertar sección* (figura 14) para formatear la sección en columnas.

Figura 14: Página *Columnas* del diálogo *Insertar sección*



A medida que agrega texto a la sección con columnas, el texto fluye de una columna a la siguiente. Puede distribuir el texto a través de las columnas de dos formas (se ilustran en la figura 15).

Figura 15: Columnas con espacio igualado (izquierda) y estilo periodístico (derecha)



### Igualar espacio de contenido en todas las columnas

Al seleccionar esta opción, Writer ajusta la longitud de las columnas a la cantidad de texto, de modo que todas tengan aproximadamente la misma longitud. Al agregar o eliminar texto, las columnas se reajustan.

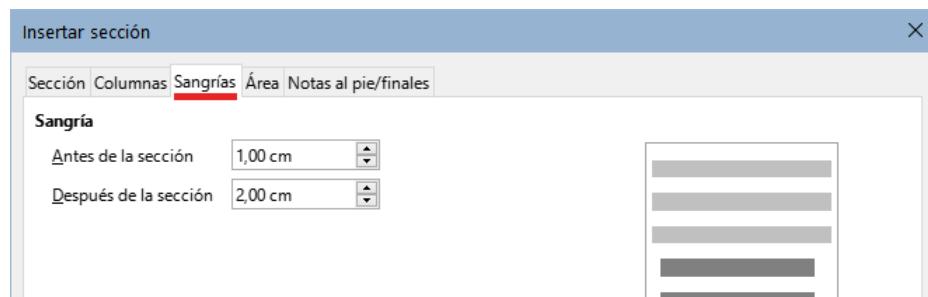
Al desactivar esta opción, Writer rellena las columnas al estilo periódico: una columna a la vez, comenzando por la primera. La última columna puede ser más corta que las demás.

### Aplicar sangrías a la sección

Utilice la página Sangrías (figura 16), para establecer sangrías desde los márgenes derecho o izquierdo de la sección.

Ingrese la sangría deseada del margen izquierdo en el cuadro *Antes de la sección*. Ingrese la sangría deseada del margen derecho en el cuadro *Después de la sección*. El cuadro de vista previa muestra cómo se verá la sección con las sangrías aplicadas.

Figura 16: Página Sangría del diálogo Insertar sección



### Secciones con fondo.

Use la página Área para agregar color o un motivo gráfico al fondo de una sección. Esta página es similar a las páginas de Área para párrafos, marcos, tablas y otros objetos en LibreOffice. Para más información, consulte «Aplicar bordes y fondos» al final de este capítulo y la Guía de Draw.

## Notas al pie y notas al final en una sección

Use la página *Notas al pie/finales* para personalizar las notas al pie y las notas finales de la sección seleccionada.

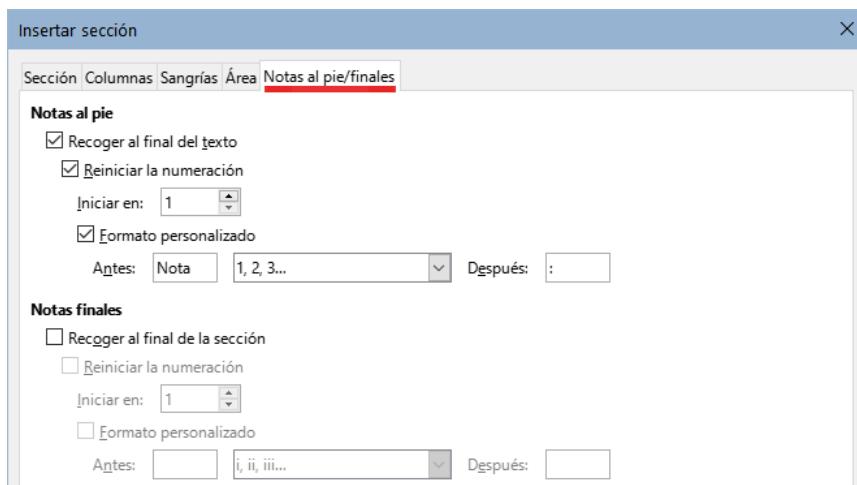
### Personalizar las notas al pie

Para numerar las notas al pie de la sección por separado de las demás notas al pie del documento y formatear la numeración, siga estos pasos:

- 1) En la sección *Notas al pie*, asegúrese de que la opción *Recoger al final del texto* esté seleccionada.
- 2) Seleccione *Reiniciar la numeración*.
- 3) Para comenzar las notas al pie de la sección en un número distinto de 1, ingrese el número inicial deseado en el cuadro *Iniciar en*.
- 4) Seleccione la opción de *Formato personalizado*.
- 5) En la lista desplegable, seleccione un formato de numeración para las notas al pie.

Para agregar texto al formato de numeración seleccionado, use los cuadros de entrada de texto *Antes* y *Después*. Por ejemplo, si desea que los números de las notas a pie de página estén precedidos por la palabra «Nota» y seguidos de dos puntos, complete los campos *Antes* y *Después* como se muestra en la figura 17

Figura 17: Página Notas al pie/finales del diálogo Insertar sección



### Personalizar las notas finales

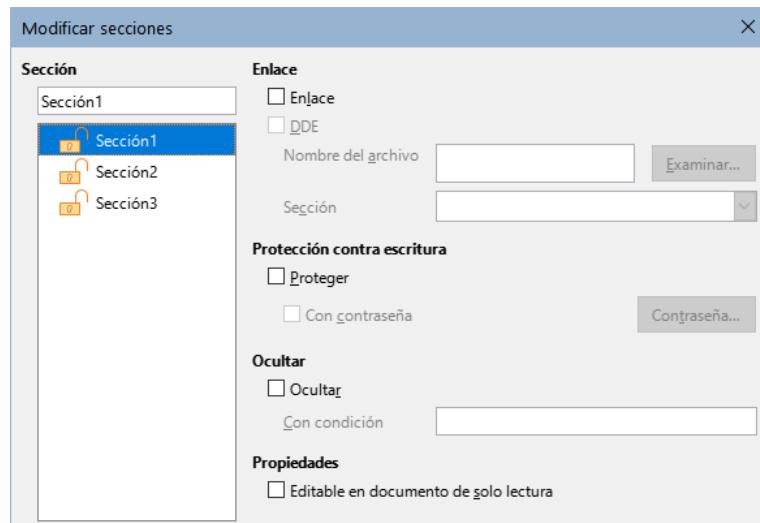
Si desea que las notas finales pertenecientes a la sección aparezcan al final de esta en lugar de al final del documento, seleccione la opción *Recoger al final de la sección* en el área *Notas finales*.

Para numerar las notas finales de la sección seleccionada por separado de las demás notas finales del documento y formatear la numeración, aplique los procedimientos descritos anteriormente a la configuración de *Notas al pie*.

## Editar y borrar secciones

Para editar una sección, elija **Formato > Secciones** en el menú o vaya a **Secciones** en el **Navegador**, haga clic derecho en el nombre de la sección y seleccione *Editar* en el menú contextual.. En el diálogo *Modificar secciones* (figura 18), seleccione la sección que desea editar haciendo clic en su nombre en el listado de secciones.

Figura 18: Diálogo Modificar secciones



### Edición de los atributos de una sección

Para cambiar el nombre de la sección seleccionada, escriba sobre su nombre en el cuadro superior del apartado Sección.

Desde el diálogo *Modificar secciones*, también puede editar el enlace de la sección seleccionada, proteger contra escritura y ocultar los atributos. Para conocer cómo editar estos atributos, consulte los títulos «Secciones enlazadas», «Secciones protegidas contra escritura» y «Ocultar secciones» descritos anteriormente.

### Edición del formato de una sección.

Para editar el formato de la sección seleccionada, haga clic en el botón *Opciones*.

El diálogo *Opciones* tiene cuatro páginas: *Columnas*, *Sangrías*, *Fondo* y *Notas al pie/finales*. El uso de estas páginas ya se ha descrito anteriormente.

Para restablecer una página a las condiciones establecidas por última vez, haga clic en el botón *Restablecer*. Para guardar la configuración de *Opciones* y volver al diálogo *Modificar secciones*, haga clic en *Aceptar*.

### Eliminar secciones

Para eliminar la sección seleccionada, haga clic en el botón *Quitar*. Esto **no elimina** el contenido de la sección; El contenido pasa a formar parte del documento principal. Si el contenido de alguna sección estaba enlazado con algún archivo, con esta acción quedará incrustado.

### Actualizar enlaces

Puede configurar Writer para que actualice automáticamente las secciones enlazadas y también puede actualizar los enlaces manualmente. Para poder actualizar una sección protegida se debe desproteger previamente.

Para configurar la manera en que Writer actualiza los enlaces o para desactivar la actualización automática, siga estos pasos:

- 1) Elija **Herramientas > Opciones > LibreOffice Writer > Generales**. El diálogo muestra la configuración general del documento de texto.
- 2) En el diálogo, seleccione una de tres opciones del desplegable *Actualizar enlaces al cargar*:

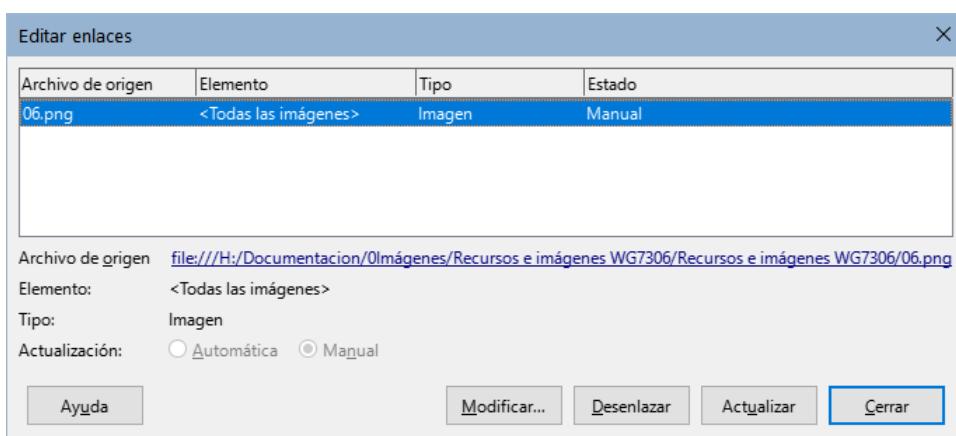
- **Siempre** si desea que Writer actualice los enlaces automáticamente, sin avisarle, siempre que abra un documento que contenga enlaces.
- **A petición**, si desea que Writer le avise antes de actualizar los enlaces.
- **Nunca** si no quiere que Writer actualice los enlaces.

3) Haga clic en *Aceptar* para guardar la configuración.

Para actualizar un enlace manualmente:

- 1) Utilice el menú **Editar > Enlaces externos**, se abrirá el diálogo *Editar enlaces* (figura 19).
- 4) La lista en el diálogo *Editar enlaces* muestra los nombres de todos los archivos que están enlazados con documento en pantalla. Haga clic en el archivo que corresponde al enlace que desea actualizar.
- 5) Haga clic en el botón *Actualizar*. El contenido más actualizado de los archivos enlazados sustituirá el contenido correspondiente en el documento.
- 6) Para cerrar el diálogo *Editar enlaces*, haga clic en *Cerrar*.

*Figura 19: Diálogo Editar enlaces*



### Eliminar enlaces

Para eliminar el enlace a un archivo, vaya al diálogo *Editar enlaces*, haga clic en el archivo que corresponda al enlace que desea eliminar y haga clic en el botón *Desenlazar*. Esta acción no borra el contenido del texto en la sección, únicamente rompe el enlace con el archivo. Si desea eliminar el texto debe hacerlo manualmente.

## Aplicar bordes y fondos

Se pueden aplicar bordes y fondos a muchos elementos en Writer, incluyendo párrafos, páginas, marcos, secciones, estilos de página, estilos de párrafo, estilos de carácter y estilos de marco. Las páginas del diálogo para bordes y fondos son similares en todos los casos. Este tema incluye algunos ejemplos: un borde y un fondo para un marco y una imagen como fondo para una página.

### Consejo

Los fondos de página pueden ocupar toda la página (hoja de papel) o solo el área dentro de los márgenes; seleccione esta opción en la pestaña *Página* del diálogo *Estilo de página*. Los bordes de página rodean solo el área dentro de los márgenes,

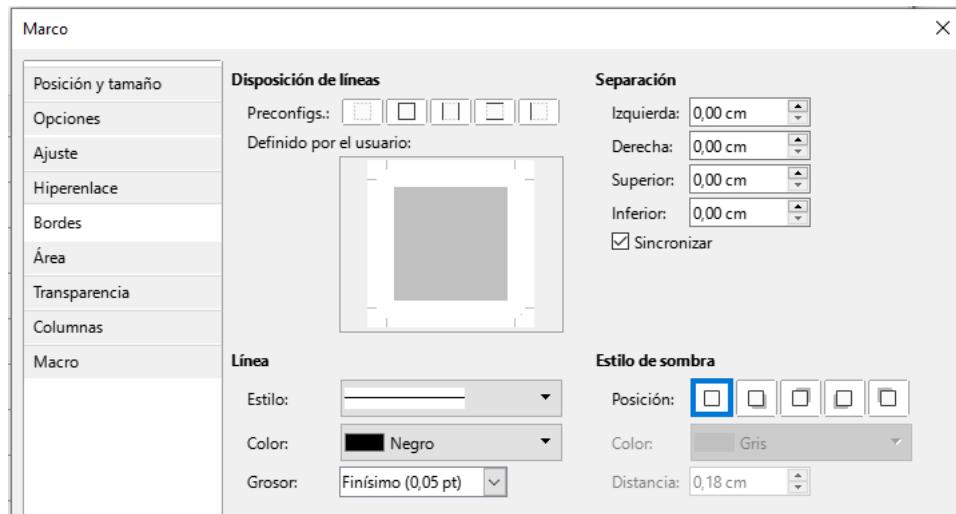
incluyendo el encabezado o pie de página, si los hay. Consulte el «Capítulo 9, Trabajar con estilos».

Las tablas, índices, tablas de contenido y bibliografías también pueden tener bordes y fondos, aunque las opciones de fondo se limitan a Color o Imagen.

## Aplicar bordes a un marco

Para comenzar, seleccione el marco, haga clic con el botón derecho y elija *Propiedades* en el menú contextual. Haga clic en la pestaña *Bordes* (figura 20)

Figura 20: Agregar bordes al Marco



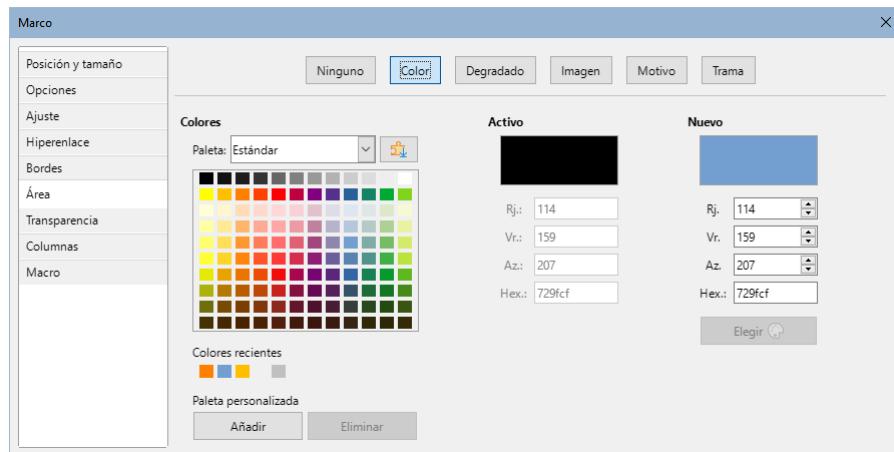
Los bordes tienen tres componentes: situación, aspecto y espacio entre el texto y el borde.

- **Disposición de líneas:** indica la situación de los bordes. Writer proporciona cinco ajustes predefinidos, pero puede conseguir otra composición usando el área *Definido por el usuario*, haga clic en el borde que desee añadir o quitar y elija las propiedades que considere adecuadas para la línea del borde. Cada línea se puede formatear individualmente.
- **Línea:** indica el aspecto del borde: el estilo, anchura y color. Las propiedades que elija, se aplicarán a los bordes resaltados por un par de flechas negras en el área *Definido por el usuario*.
- **Separación:** indica cuánto espacio dejar entre el borde y el contenido del marco. Puede especificar la separación de los cuatro bordes individualmente o hacer que la separación sea igual en los cuatro lados seleccionando *Sincronizar*.
- **Estilo de sombra:** las propiedades del estilo de sombra se aplican a todo el marco. Elija el tipo que quiere aplicar con los iconos de *Posición* y ajuste el *Color* y la *Distancia* relativa al marco que la proyecta.

## Usar un color como fondo

Haga clic en la pestaña *Área* del diálogo *Marco* (figura 21), a continuación pulse el botón *Color*. Seleccione un color de las diversas paletas de colores o Elija un color personalizado para el fondo y pulse *Aceptar* para aplicarlo.

Figura 21: Usar un color como fondo



### Consejo

Para aplicar un fondo a un fragmento de texto, seleccione los caracteres a los que quiere aplicar el fondo, haga clic con el botón derecho y seleccione **Carácter > Carácter** del menú contextual. El fondo en este caso se denomina *Resaltado* y las únicas opciones son *Color* o *Ninguno*.

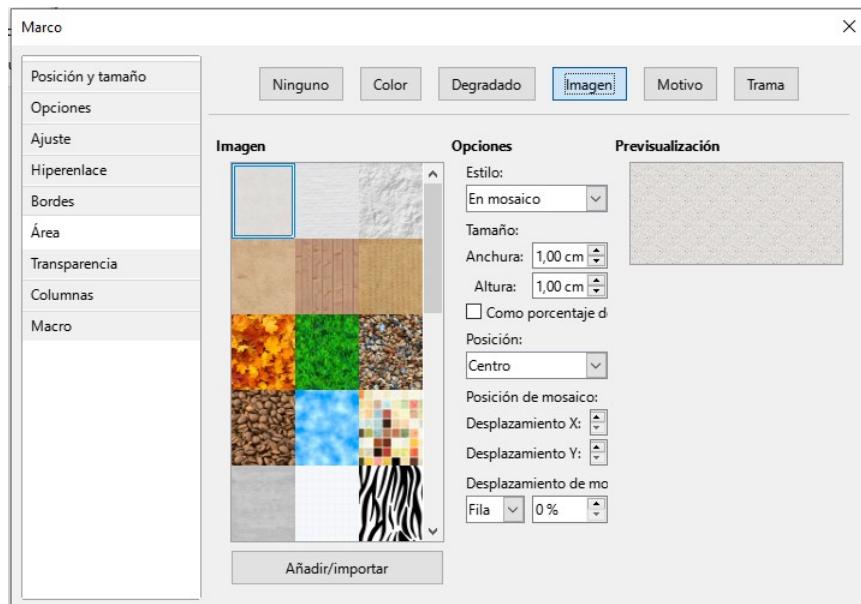
## Usar un degradado, motivo o trama como fondo

Para usar un degradado, un patrón o una trama como fondo, en la página Área del diálogo haga clic en el botón correspondiente. El diálogo mostrará las opciones para el tipo seleccionado, con una vista previa a la derecha. Seleccione un diseño de la lista o cree un nuevo diseño para usar como fondo. Haga clic en *Aceptar* para aplicarlo. Consulte la *Guía de Draw* para más información sobre la definición de degradados, patrones y tramas.

## Usar una imagen como fondo

Para usar una imagen como fondo, pulse el botón *Imagen* en la página Área en el diálogo *Marco*. El diálogo mostrará las opciones de imagen (figura 22).

Figura 22: Usar una imagen como fondo



Puede elegir una de las imágenes suministradas en la lista de la izquierda o utilizar una almacenada en su equipo.

Para utilizar una imagen, selecciónela de entre las miniaturas de la izquierda.

1) En el área de *Opciones*, puede especificar la forma y cómo se posicionará la imagen:

- **Estilo:** *Posición y tamaño personalizado*, *En mosaico* o *Expandido*.
- **Tamaño:** especifique la *Anchura* y la *Altura*. Seleccione *Escala* para que la imagen se ajuste al tamaño seleccionado.
- **Posición:** seleccione dónde se mostrará la imagen.

2) Pulse el botón *Aceptar*.

Para agregar una imagen a la lista de imágenes

1) Pulse el botón *Añadir/Importar* para abrir el diálogo *Importar*.

2) Busque el archivo de imagen y pulse *Abrir*. El diálogo *Importar* se cerrará y la imagen aparecerá en la lista de imágenes y en el área de previsualización.

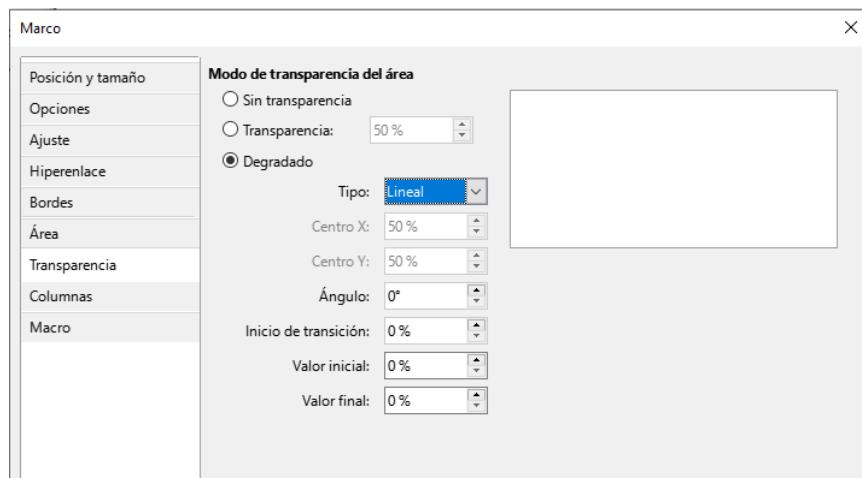
## Eliminar un color, degradado, imagen u otro fondo

Para eliminar el relleno del fondo, seleccione el botón *Ninguno* en la página *Área*.

## Ajustar la transparencia del fondo

Las transparencias son útiles para crear marcas de agua (un logotipo o texto en el fondo de una página o una indicación del estado de un documento, por ejemplo «Borrador») o difuminar los colores o las imágenes (para un mayor contraste con el texto). Utilice la página *Transparencia* (figura 23) para definirla. Las opciones se explican con detalle en la *Guía de Draw*.

Figura 23: Opciones de transparencia



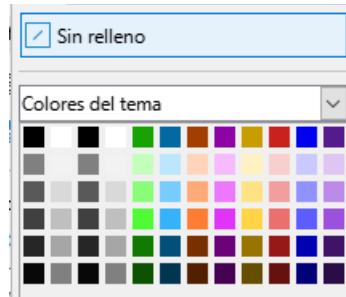
## Uso de un tema en el documento

Los temas para un documento reúnen diversas opciones de formato en un conjunto que se puede aplicar y modificar con dos clics. Los colores de tema se implementaron en LibreOffice 7.6; la configuración de tipos de letra y formato está prevista para una versión posterior. Este apartado presenta el uso de los colores de tema.

LibreOffice proporciona varios conjuntos de colores de tema y se pueden definir otros conjuntos (véase el «Capítulo 20, Personalizar Writer»). Los colores de tema tienen nombres como Oscuro 1, Claro 1, Énfasis 1, etc. Se pueden usar en estilos o aplicar manualmente.

Para configurar un documento para que use temas, elija colores para fuentes, fondos u objetos de una paleta de colores de tema (figura 24), no de una paleta de colores normal. La primera fila de la paleta contiene los colores básicos del tema y las demás filas matices de estos.

Figura 24: Una paleta de colores de tema



Para cambiar el conjunto de colores del tema, seleccione **Formato > Tema** en el menú y seleccione un tema diferente en el diálogo **Tema** (figura 25). Los colores definidos como colores del tema cambian en el documento. No es necesario cambiar ningún estilo ni ningún objeto individualmente. La figura 26 muestra un ejemplo.

Figura 25: Diálogo Tema

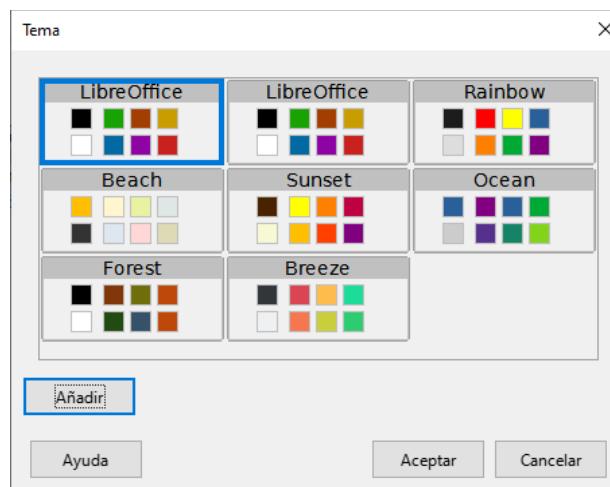
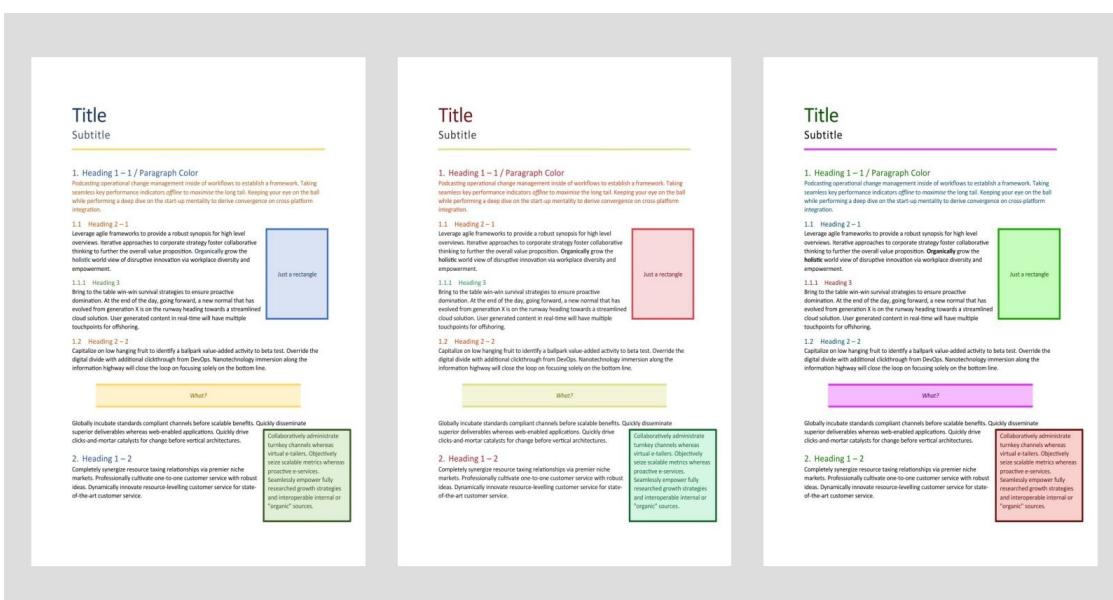


Figura 26: Ejemplo de cambio de tema de un documento



# Uso del interlineado de página en la impresión

El interlineado de página (también llamado interlineado de registro) es especialmente útil para documentos impresos con dos páginas consecutivas (por ejemplo, en un libro o folleto), para diseños de varias columnas y para documentos destinados a la impresión a doble cara.

Para usar el interlineado, debe seleccionar opciones en los estilos de página y en los estilos de párrafo o párrafos individuales que se incluirán, ya que estas opciones funcionan conjuntamente.

## Para habilitar un estilo de página para el interlineado de página

Cada estilo de página que se incluirá en el interlineado debe habilitarse por separado. Para ello:

- 1) Abra el diálogo *Estilo de página* para la página seleccionada mediante uno de estos métodos:
  - Haga clic con el botón derecho en cualquier página que use ese estilo y seleccione *Estilo de página* en el menú contextual.
  - En cualquier página que use ese estilo, vaya a Formato > Estilo de página en el menú.
  - En la barra lateral, vaya a la sección *Estilos*, seleccione el ícono *Estilos de página* en la parte superior, haga clic con el botón derecho en el estilo de página deseado y seleccione *Editar estilo*.
- 2) En la página Página, en la sección *Configuración de disposición*, seleccione la opción *Conformidad de líneas base*, especifique el *Estilo de referencia* y haga clic en *Aceptar*.



### Nota

El *Estilo de referencia* establece una cuadrícula vertical (tipográfica) invisible, utilizando la distancia entre líneas especificada en el estilo. Todos los párrafos que tengan activado el interlineado de página utilizarán esa distancia, alineando la parte inferior de una línea de texto con la siguiente línea de la cuadrícula, independientemente del tamaño de tipo de letra o la presencia de gráficos. Por lo tanto, cada línea tiene la misma altura. Writer alinearán las líneas base del texto impreso en columnas adyacentes, páginas opuestas y ambas caras de la hoja de papel con esta cuadrícula invisible.

Todos los párrafos con el *Estilo de referencia* seleccionado (o que hereden el *Estilo de referencia*) activarán automáticamente el interlineado de página.

## Para habilitar estilos de párrafo para el interlineado de página

- 1) En la sección *Estilos* de la barra lateral, haga clic con el botón derecho en el estilo de párrafo que deseé habilitar y seleccione *Editar estilo*.
- 2) En el diálogo *Estilo de párrafo*, vaya a la pestaña *Sangrías y espaciado*.
- 3) Seleccione *Activar conformidad de líneas de base* para habilitar el estilo de párrafo para el interlineado de página. Desmarque la opción para eximir el estilo de párrafo del interlineado de página. Esta opción no tiene efecto si el interlineado de página está deshabilitado en el estilo de página.

## Para habilitar párrafos para el interlineado de página

- 1) Seleccione todos los párrafos que deseé habilitar y, a continuación, vaya a Formato > **Párrafo** en el menú.

- 2) En el diálogo *Párrafo*, vaya a la página *Sangrías y espaciado*.
- 3) Seleccione *Activar conformidad de líneas de base* para habilitar los párrafos seleccionados para el interlineado de página. Desmarque la opción para eximir los párrafos seleccionados del interlineado de página. La opción no tiene efecto si el interlineado de página está deshabilitado en el estilo de página.