



Guía de Writer 25.2

Capítulo 11.

Imágenes y objetos gráficos

Imágenes, herramientas de dibujo, galería, Fontwork

Derechos de Autor

Este documento tiene derechos de autor © 2025 por el equipo de documentación de LibreOffice. Los colaboradores se listan más abajo. Se puede distribuir y modificar bajo los términos de la «GNU General Public License» versión 3 o posterior o la «Creative Commons Attribution License», versión 4.0 o posterior. Todas las marcas registradas mencionadas en esta guía pertenecen a sus propietarios legítimos.

Colaboradores

De esta edición

Jean Hollis Weber.

De esta edición (traducción y revisión)

B. Antonio Fernández.

De ediciones previas

Jean Hollis Weber, Kees Kriek, Bruce Byfield, Gillian Polack, Jamie Eby, Ron Faile Jr., Barbara Duprey, Colleen Hayes, John A Smith.

De ediciones previas (traducción y revisión)

Jazmín Hurtado, Juan C. Sanz Cabrero, David Mamani Castro, B. Antonio Fernández.

Comentarios y sugerencias

Puede dirigir cualquier comentario o sugerencia acerca de este documento al foro del equipo de documentación: <https://community.documentfoundation.org/c/spanish/documentation/11>.

Nota




Todo lo que publique en este foro, incluyendo su dirección de correo y cualquier otra información personal que escriba en el mensaje se archiva públicamente y no puede ser borrada.

Fecha de publicación y versión del programa

Versión en español publicada en diciembre de 2025. Basada en la versión 25.2 de LibreOffice.

Uso de LibreOffice en macOS

Algunas pulsaciones de teclado y opciones de menú en macOS, son diferentes de las usadas en Windows y Linux. La siguiente tabla muestra algunas sustituciones comunes para las instrucciones dadas en este capítulo. Para una lista detallada vea la ayuda de la aplicación.

<i>Windows o Linux</i>	<i>Equivalente en Mac</i>	<i>Efecto</i>
Herramientas > Opciones	LibreOffice > Preferencias	Acceso a la configuración general
<i>Clic</i> con el botón derecho	<i>Ctrl</i> + <i>clic</i> (o <i>clic</i> derecho)	Abre el menú contextual
<i>Ctrl</i> (Control)	 (Comando)	Utilizado con otras teclas
<i>F5</i>	<i>Mayús</i> +  + <i>F5</i>	Abre el navegador del documento
<i>F11</i>	 + <i>T</i>	Abre la <i>Barra lateral</i> en la página <i>Estilos</i>

Contenido

Derechos de Autor.....	2
Imágenes (objetos gráficos) en Writer.....	5
Crear y editar imágenes.....	5
Preparar imágenes para imprimir en blanco y negro.....	6
Añadir imágenes a un documento.....	6
Insertar un fichero de imagen.....	6
Arrastrar y soltar.....	6
Diálogo insertar Imagen.....	7
Copiar y pegar.....	7
Enlazar un archivo de imagen.....	8
Incrustar las imágenes antes enlazadas.....	8
Enlazar una imagen incrustada.....	9
Insertar una imagen usando un Escáner.....	9
Insertar una imagen de la Galería.....	9
Posicionar imágenes respecto al texto.....	10
Organizar imágenes.....	11
Ancla de las imágenes.....	11
Alinear imágenes.....	12
Rodear imágenes con texto.....	13
Contorno de imagen.....	14
Añadir leyendas a las imágenes.....	15
Añadir leyendas automáticamente.....	16
Añadir leyendas con el diálogo Insertar Leyenda.....	16
Numeración de imágenes por capítulos.....	17
Añadir leyendas manualmente.....	17
Leyenda manual en un párrafo separado.....	18
Leyenda manual en una tabla.....	18
Modificación de imágenes.....	18
Barra de herramientas Imagen.....	18
Filtros de imagen.....	19
Modo imagen.....	20
Voltear o girar una imagen.....	20
Transparencia.....	20
Color.....	20
Barra de herramientas Formato y diálogo Imagen.....	20
Recortar imágenes.....	20
Uso de la herramienta Recortar.....	20
Uso de la página Recortar del diálogo Imagen.....	21
Cambiar el tamaño de una imagen.....	22
Girar o voltear una imagen.....	23
Otros ajustes en el diálogo Imagen.....	24
Borrar imágenes.....	24
Exportar (guardar) imágenes.....	24
Comprimir imágenes.....	24
Uso de las herramientas de dibujo de Writer.....	25
Crear objetos de dibujo.....	25
Establecer o cambiar las propiedades de un objeto de dibujo.....	27
Cambiar el tamaño de un objeto de dibujo.....	27
Agrupar objetos de dibujo.....	27

Girar objetos de dibujo.....	28
Crear un mapa de imagen.....	29
Gestionar la Galería de LibreOffice.....	30
Añadir un tema nuevo a la Galería.....	31
Añadir objetos a la Galería.....	31
Eliminar imágenes y temas de la Galería.....	32
Ubicación de la Galería y los objetos de los temas.....	32
Objetos Fontwork.....	33
Crear un objeto Fontwork.....	33
Editar un objeto Fontwork.....	34
Barra de herramientas Fontwork.....	34
Barra de herramientas de Propiedades del objeto de dibujo.....	35
Menú Formato.....	35
Barra de herramientas Configuración 3D.....	36
Mover y redimensionar objetos de Fontwork.....	36

Imágenes (objetos gráficos) en Writer

Puede agregar archivos de objetos gráficos, incluidas fotos, dibujos o imágenes escaneadas, a los documentos de Writer. Writer puede importar varios formatos de archivos vectoriales (dibujo lineal) y mapa de bits (ráster).

Los objetos gráficos en Writer pueden ser de estos tipos básicos:

- Archivos de imágenes, como fotos, dibujos e imágenes escaneadas
- Diagramas o dibujos creados con las herramientas de dibujo de LibreOffice.
- Ilustraciones creadas usando imágenes prediseñadas «clip art» o *Fontwork*
- Gráficos estadísticos creados con los componentes de LibreOffice

Este capítulo cubre el uso de imágenes, diagramas y dibujos. Las instrucciones sobre gráficos estadísticos se incluyen en el «Capítulo 19, Hojas de cálculo, gráficos y otros objetos». Para descripciones más detalladas sobre el trabajo con herramientas de dibujo, consulte la *Guía de Draw*. Para información más completa sobre gráficos estadísticos, vea al *Guía de Calc*.

Crear y editar imágenes

Puede crear imágenes usando un programa de diseño gráfico, escaneándolas o descargándolas de Internet (asegúrese de tener permiso para usarlas) o usar fotografías tomadas con una cámara digital. Writer puede importar varios tipos de imágenes vectoriales (dibujos de líneas) y puede rotar y voltear dichas imágenes y admite múltiples formatos de archivo en mapa de bits, los más comunes son GIF, JPG, PNG y BMP. Vea la Ayuda para una lista completa.

Así mismo, es posible importar imágenes de *SmartArt* desde archivos de Microsoft Office. Writer puede abrir un archivo de Microsoft Word que contenga *SmartArt* y estas imágenes se pueden editar con Writer.

Para editar fotografías y otras imágenes de mapa de bits, utilice un programa de retoque fotográfico. Para editar archivos vectoriales, use un programa de dibujo vectorial. No es necesario invertir en programas caros. Para muchos archivos, LibreOffice Draw es suficiente. Las herramientas de código abierto (generalmente sin costo) como GIMP (editor de mapas de bits) e Inkscape (programa de dibujo vectorial) son excelentes. Estos y muchos otros programas funcionan tanto en Windows como en MacOS o Linux.

Al elegir o crear imágenes debe considerar, entre otras cosas, la calidad de la imagen y si la impresión va a ser en color o en blanco y negro (escala de grises).

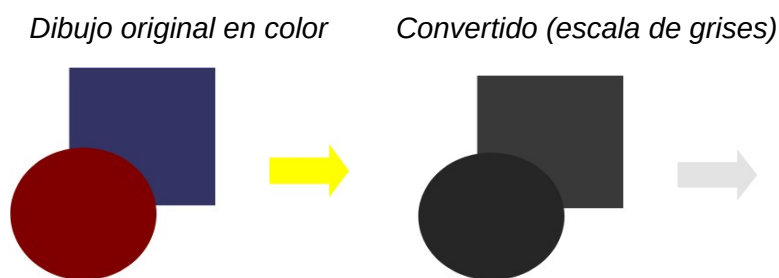
Para obtener los mejores resultados:

- Cree imágenes que tengan las dimensiones aproximadas al tamaño que precise para el documento o use un programa apropiado para redimensionar fotografías o dibujos a un tamaño más adecuado para el documento. A pesar de que Writer puede escalar imágenes con una calidad aceptable, para un trabajo profesional puede que los resultados no tengan la calidad que se espera.
- Realice cualquier otra manipulación de imagen (brillo y contraste, balance de color, recorte, conversión a escala de grises, etc.) con un programa de retoque fotográfico, si desea una mayor calidad que la proporcionada por Writer.
- Si el documento está destinado solo para uso en pantalla, no es necesario utilizar imágenes de alta resolución. La mayoría de los monitores funcionan entre 72 y 96 ppp; reducir la resolución y por tanto, el tamaño del archivo no tiene un impacto negativo en lo que se muestra. Para la impresión es mejor una resolución de 300dpi o mayor.

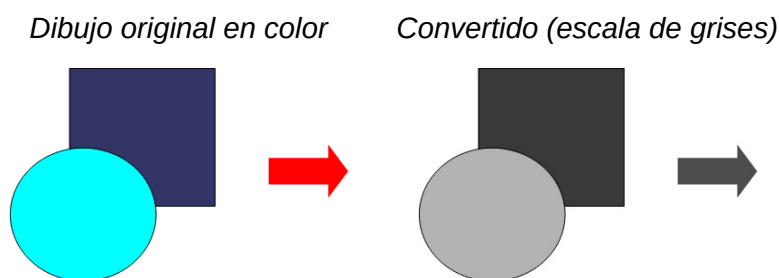
Preparar imágenes para imprimir en blanco y negro

Si las imágenes en color se van a imprimir en escala de grises, compruebe que haya un buen contraste entre los colores adyacentes y la impresión sea lo suficientemente oscura. Realice la prueba en una impresora en blanco y negro utilizando una configuración de escala de grises o mejor aún: cambie el "modo" de la imagen a escala de grises, ya sea en un editor gráfico o en el mismo Writer (vea «Modo imagen»).

Por ejemplo, el siguiente dibujo se ve bien en color. El círculo es rojo oscuro y el cuadrado es azul oscuro. En escala de grises, la diferencia entre los dos no es tan clara. Un tercer elemento en el diagrama es una flecha amarilla, que es muy clara en escala de grises.



Cambiar los colores del círculo y la flecha mejora el contraste y la visibilidad de la imagen en la escala de grises resultante.



Si piensa imprimir el documento solo en blanco y negro, se pueden obtener mejores resultados eligiendo rellenos de escala de grises, no rellenos de color.

Añadir imágenes a un documento

Puede agregar imágenes a un documento de varias maneras: insertando un archivo de imagen almacenado en su equipo, directamente desde un escáner, un programa editor de gráficos, arrastrándolos desde la galería interna de imágenes prediseñadas o copiando y pegando desde una imagen que esté viendo en su equipo.

Insertar un fichero de imagen

Cuando la imagen está en un archivo almacenado en su equipo, puede insertarla en un documento de LibreOffice usando cualquiera de los siguientes métodos.

Arrastrar y soltar

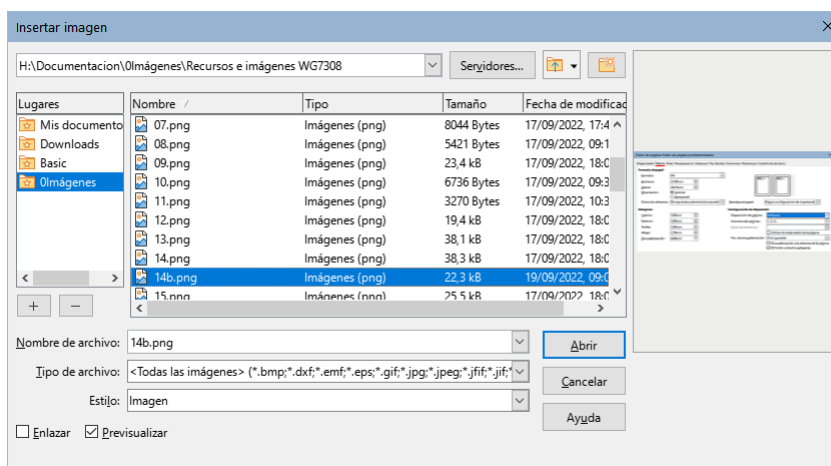
Este método incrusta el archivo de imagen (guarda una copia) en el documento de Writer. Para enlazar el archivo en lugar de incrustarlo, mantenga presionada las teclas *Ctrl+Mayús* mientras arrastra la imagen.

- 1) Abra una ventana del explorador de archivos y localice la imagen que desea insertar.
- 2) Arrastre la imagen al documento de Writer y suéltela donde desee que aparezca. Un cursor más débil que el normal indica donde se colocará la imagen.

Diálogo insertar Imagen

- 1) Haga clic en el documento de LibreOffice en el punto donde desee insertar la imagen.
- 2) Seleccione **Insertar > Imagen** en el menú o haga clic en el ícono *Insertar imagen* en la barra de herramientas *Estándar*.
- 3) En el diálogo *Insertar imagen*, navegue hasta el archivo que desea insertar y selecciónelo.
 - En la parte inferior del diálogo (figura 1) puede seleccionar las opciones: *Enlazar* (Vea «Enlazar un archivo de imagen» más adelante) y *Vista previa*.
- 4) Haga clic en *Abrir*.

Figura 1: Diálogo insertar Imagen



Nota

Si elige la opción *Enlazar*, cuando haga clic en *Abrir*, aparecerá un mensaje de confirmación. Elija *Incrustar imagen* si desea copiar el archivo dentro del documento o *Mantener enlace* si quiere que solamente sea una referencia al archivo de imagen. Para evitar que este mensaje vuelva a aparecer, desmarque la casilla *Preguntar al enlazar una imagen*.

Copiar y pegar

Mediante el portapapeles, puede copiar imágenes desde otro documento. Para hacer esto:

- 1) Abra el documento de origen y el documento de destino.
- 2) En el documento de origen, seleccione la imagen que quiera copiar.
- 3) Presione *Ctrl+C* (o haga clic con el botón derecho y seleccione *Copiar* en el menú contextual) para copiar la imagen al portapapeles.
- 4) Cambie al documento de destino.
- 5) Haga clic donde quiera colocar la imagen.
- 6) Presione *Ctrl+V* (o haga clic con el botón derecho y seleccione *Pegar* en el menú contextual) para insertar la imagen.

Precaución

Si la aplicación desde la que se copió la imagen se cierra antes de pegar la imagen en el destino, el contenido del portapapeles podría perderse.

Enlazar un archivo de imagen

Si se selecciona la opción *Enlazar* en el diálogo *Insertar imagen*, Writer crea un enlace al archivo que contiene la imagen en lugar de guardar una copia de la imagen en el documento. El resultado es que la imagen se muestra en el documento, pero cuando se guarda, solo contiene una referencia al archivo de la imagen, no la imagen. El documento y la imagen permanecen como dos archivos separados y se fusionan solo cuando se abre el documento nuevamente.

Enlazar una imagen tiene dos ventajas y una desventaja:

- Ventaja: Puede modificar el archivo de imagen por separado sin cambiar el documento porque el enlace al archivo sigue siendo válido y la imagen, ya modificada aparecerá la próxima vez que abra el documento. Esto puede ser una gran ventaja si tiene pensado retocar las imágenes.
- Ventaja: Los enlaces reducen el tamaño del documento cuando se guarda, porque el archivo de imagen no está incluido. El tamaño del archivo generalmente no es un problema en un equipo moderno con una cantidad razonable de memoria, a menos que el documento incluya muchos archivos y de gran tamaño; Aun así, LibreOffice puede manejar archivos bastante grandes.
- Desventaja: si envía el documento a otra persona o lo mueve a otro equipo, también debe incluir los archivos de imagen para que el destinatario pueda ver las imágenes enlazadas. Debe hacer un seguimiento de la ubicación de las imágenes y asegurarse de que el destinatario sepa dónde colocarlas en el otro equipo para que el documento pueda encontrarlas. El destinatario del archivo debe colocar las imágenes en una ubicación con el mismo nombre y en el mismo lugar en relación con el documento.



Nota

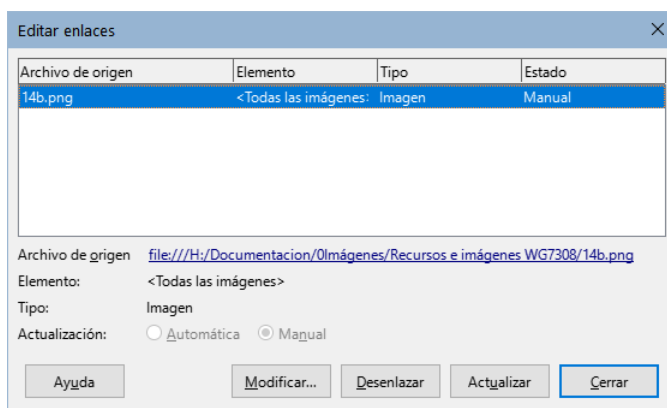
Al incrustar la misma imagen varias veces en un documento, LibreOffice guarda solo una copia del archivo de imagen con lo que se evita la duplicidad de datos.

Incrustar las imágenes antes enlazadas

Si previamente enlazó imágenes con el documento, puede incrustar (incluir en el documento) fácilmente una o varias de estas imágenes. Para hacerlo:

- 1) Abra el documento en LibreOffice y elija **Editar > Enlaces a archivos externos**.
- 2) El diálogo *Editar enlaces* (figura 2) muestra todos los archivos enlazados. En la lista de archivos de origen, seleccione los archivos que desee incrustar en el documento.

Figura 2: Diálogo *Editar enlaces*



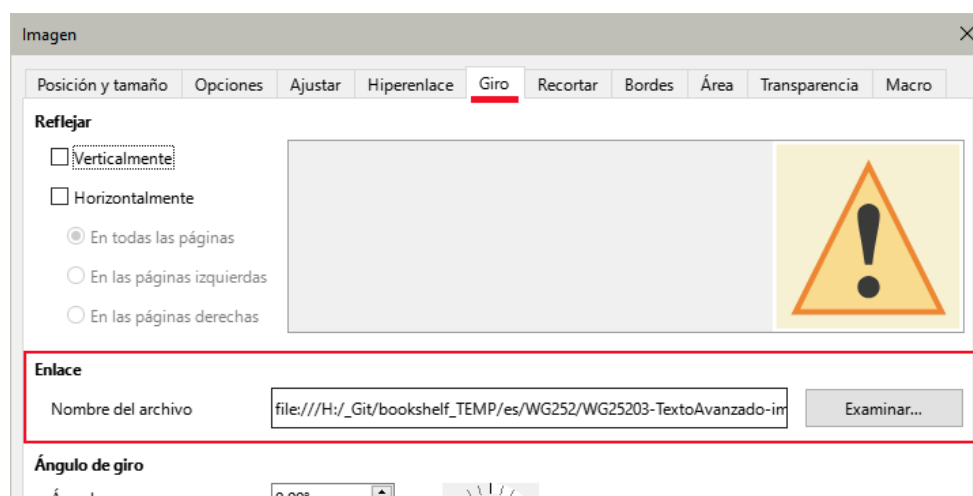
- 3) Haga clic en el botón *Desenlazar* y luego en el botón *Sí* para confirmar el cambio.

Enlazar una imagen incrustada

Para convertir una imagen incrustada en una enlazada, siga este procedimiento:

- 1) En el documento de Writer, seleccione la imagen. Haga clic derecho y elija *Propiedades* en el menú contextual.
- 2) En el diálogo *Imagen*, utilice la página *Giro* (figura 3). En la sección *Enlace* verá un campo: *Nombre del archivo* (aparece vacío si la imagen está incrustada).
- 3) Haga clic en el botón *Examinar* a la derecha de ese campo. Lo que abrirá un explorador de archivos. Busque y seleccione el archivo que desee enlazar y, a continuación, haga clic en *Abrir*. La ruta al archivo seleccionado aparecerá en el campo *Nombre del archivo*.
- 4) Haga clic en *Aceptar* en el diálogo *Imagen*. El archivo incrustado quedará ahora enlazado y no ocupará espacio en el documento.

Figura 3: Página *Giro* del diálogo *Imagen*, que muestra el archivo enlazado



Insertar una imagen usando un Escáner

Si tiene un escáner conectado a su equipo, Writer puede abrir la aplicación de escaneo e insertar la imagen resultante en el documento. Para iniciar este procedimiento,

- 1) Elija **Insertar > Multimedia > Escanear > Seleccionar origen** en el menú y seleccione el escáner conectado de la lista de dispositivos disponibles
- 2) Haga clic en el lugar donde desea insertar la imagen
- 3) Elija **Insertar > Multimedia > Escanear > Solicitar** en el menú para abrir el programa de escaneo donde puede ajustar la configuración de la calidad de la imagen, el tamaño y otros atributos.

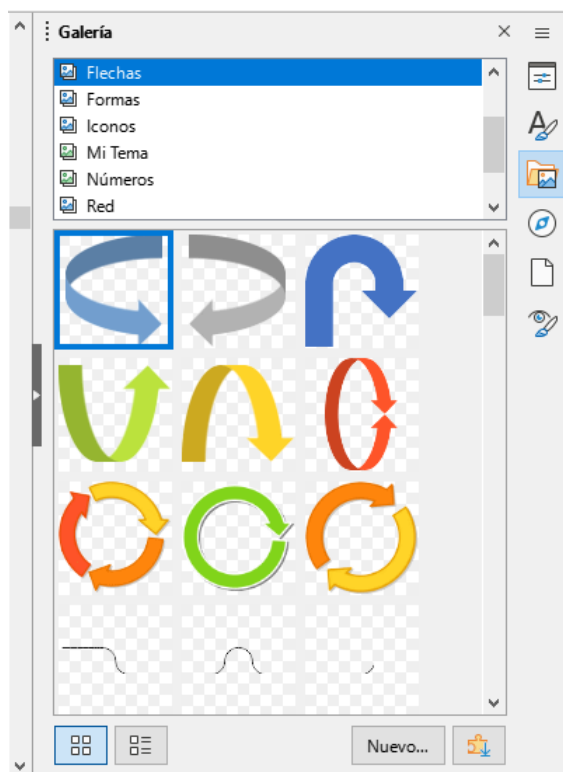
Esta práctica es rápida y fácil, pero puede no ser adecuada para una imagen de alta calidad. Puede obtener mejores resultados al escanear el material y tratar la imagen con un editor gráfico antes de insertarla en Writer.

Insertar una imagen de la Galería

La *Galería* (figura 4) proporciona una manera conveniente de agrupar objetos reutilizables, como imágenes y sonidos, que puede insertar en los documentos. Está disponible en LibreOffice Writer, Calc, Impress y Draw. Puede copiar o enlazar un objeto de la Galería a un documento.

Para más información sobre la Galería, consulte la *Guía de iniciación*.

Figura 4: Galería en la Barra Lateral



Para insertar un objeto:

- 1) Haga clic en el icono de la Galería en la *Barra lateral*.
- 2) Seleccione un tema.
- 3) Seleccione un objeto con un solo clic.
- 4) Arrastre y suelte la imagen en el documento o haga clic con el botón derecho en el objeto y elija *Insertar*.
- 5) Ajuste el tamaño, el ancla y la posición si es necesario.

Posicionar imágenes respecto al texto

Cuando agrega una imagen a un documento de texto, debe elegir cómo colocarla con respecto al texto y otras imágenes. La posición de una imagen se controla mediante cuatro ajustes:

- **Organizar:** se refiere a la colocación de una imagen en un eje imaginario. La disposición controla cómo se apilan las imágenes unas sobre otras o en relación con el texto.
- **Alineación:** se refiere a la colocación vertical u horizontal de una imagen en relación con el punto de anclaje elegido.
- **Ancla:** se refiere al punto de referencia para las imágenes. Este punto puede ser un carácter, un párrafo, el marco que envuelve la imagen o la página. Una imagen siempre tiene un punto de anclaje.
- **Ajuste:** se refiere a la relación de las imágenes con el texto circundante, que puede rodear la imagen en uno o ambos lados, colocar la imagen detrás o delante del texto o tratar la imagen como un párrafo o como un carácter separado.

Se puede acceder a estos ajustes de varias maneras, dependiendo del tipo de objeto gráfico.

- Desde el menú *Formato*, puede encontrar *Ancla*, *Ajuste* y *Organizar* (tanto para imágenes como para objetos de dibujo).
- Desde el menú contextual que se muestra al hacer clic derecho en el objeto gráfico; este menú también incluye *Alinear*.
- Para imágenes, desde las páginas *Tipo* y *Ajuste* del diálogo *Imagen*. Tenga en cuenta que no puede controlar la organización utilizando este diálogo.
- Para objetos de dibujo, desde la página *Posición y tamaño* del diálogo *Posición y tamaño* (para abrir el diálogo, haga clic con el botón derecho en el objeto de dibujo y elija *Posición y tamaño* en el menú contextual)
- Para un objeto incrustado (como una hoja de cálculo de Calc o un documento de Draw), desde la barra de herramientas *Objeto OLE*.



Nota

Si bien todas las técnicas de posicionamiento que se analizan en esta sección se aplican por igual a los marcos, el ajuste del contorno no es posible en marcos.

Organizar imágenes

Organizar una imagen significa determinar su posición en relación con otras imágenes o texto. La organización solo es relevante cuando los objetos se superponen. Puede elegir entre cuatro configuraciones comunes y una quinta configuración especial para objetos de dibujo:

Traer al frente

Coloca la imagen sobre cualquier otra imagen o texto.

Hacia adelante

Trae la imagen un nivel arriba en la pila. Según la cantidad de objetos superpuestos, es posible que deba aplicar esta opción varias veces para obtener el resultado deseado.

Hacia atrás

Envía la imagen un nivel hacia abajo en la pila de objetos.

Enviar al fondo

Envía la imagen a la parte inferior de la pila.

En primer plano / Al fondo

Solo disponible para objetos de dibujo; mueve el objeto de dibujo detrás o delante del texto respectivamente.



Consejo

Para seleccionar un objeto que está cubierto por otros objetos, presione la tecla Tab para moverse a través de los objetos hasta que alcance el objeto que desee.

Ancla de las imágenes

Al insertar una imagen en Writer queda fijada en un punto del texto (según se agregue texto antes de la imagen puede desplazarse con el texto) o a la página, quedará fija en una página (no se desplaza con el texto). Esta posición relativa de una imagen u objeto se denomina *Ancla*.

Se pueden anclar imágenes *A la página*, *Al párrafo*, *Al carácter* o *Como carácter*. También se pueden colocar imágenes en un marco y anclar el marco según convenga.

El método que elija dependerá de lo que esté tratando de lograr.

A la página (disponible solo en el diálogo Imagen)

La imagen mantiene la misma posición en relación con la página. No se mueve a medida que agrega o elimina texto u otras imágenes. Este método es útil cuando el gráfico no necesita estar asociado visualmente con un fragmento de texto en particular. A menudo se utiliza cuando se producen boletines u otros documentos que requieren un diseño especial o para colocar logotipos en membretes.

Al párrafo

La imagen se asocia con un párrafo y se mueve con el párrafo. Se puede colocar en el margen o en otra ubicación. Este método es útil como alternativa a una tabla para colocar iconos al lado de los párrafos.

Al carácter

La imagen se asocia con un carácter, pero no está en la secuencia de texto. Se mueve con el párrafo, pero se puede colocar en el margen u otra ubicación. Este método es similar al anclaje a un párrafo, pero no se puede utilizar con objetos de dibujo.

Como carácter

La imagen se coloca en el documento como cualquier otro carácter y, por lo tanto, afecta a la altura de la línea de texto y el salto de línea. La imagen se mueve con el texto a medida que agrega o elimina texto antes del párrafo. Este método es útil para mantener las capturas de pantalla en secuencia en un procedimiento (al anclarlas como un carácter en un párrafo en blanco) o para agregar un pequeño icono (en línea) en la secuencia en una oración.

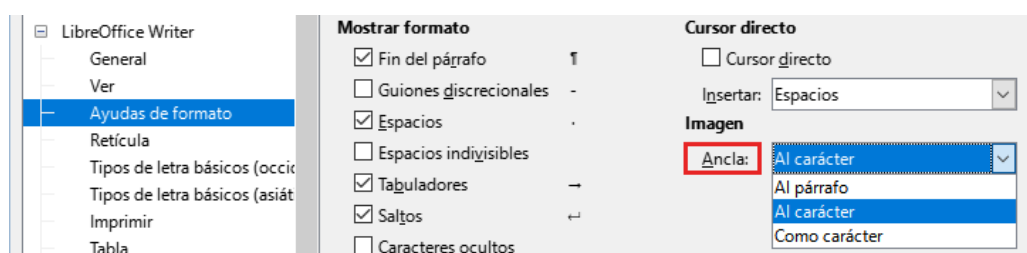
Al marco

Si la imagen se ha colocado en un marco, puede anclarse en una posición fija dentro del marco. El marco se puede anclar a la página, un párrafo o un carácter, según sea necesario.

Sugerencia

Puede establecer un ancla predeterminada para las imágenes en **Herramientas > Opciones > LibreOffice Writer > Ayudas de formato** (figura 5).

Figura 5: Predeterminar el ancla para las imágenes



Alinear imágenes

Una vez que haya establecido el punto de anclaje de la imagen, puede decidir su posición en relación con el ancla o lo que es lo mismo: la alineación. Elija entre las seis opciones disponibles: tres de alineación horizontal (*Izquierda*, *Centrado*, *Derecha*) y tres de alineación vertical (*Arriba*, *Centrado*, *Abajo*). La alineación horizontal no es posible en imágenes ancladas *Como carácter*.

Para un control más preciso de la alineación, use las opciones de *Posición* en la página *Posición y tamaño* del diálogo *Imagen*, que se muestra en la figura 6.

Figura 6: Ajustando la alineación

Tanto para la posición horizontal como para la vertical, comience seleccionando el punto de referencia en el desplegable de la derecha (para), luego seleccione en el primer desplegable. Si selecciona el *Desde la izquierda* en la posición horizontal o *Desde arriba* para vertical, puede especificar una distancia.

En el ejemplo de la figura 6, la imagen está anclada a la página; la esquina superior izquierda de la imagen se colocará a 5 cm del borde izquierdo del área de texto de la página y a 10 cm del borde superior de toda la página.

Rodear imágenes con texto

La relación entre el texto y la imagen está determinada por el *Ajuste*. Lo más indicado es utilizar estas opciones después de anclar y alinear la imagen.

Dependiendo del tipo de *Ancla* seleccionado para la imagen aparecen habilitadas unas u otras opciones. Las opciones más habituales se encuentran en el submenú *Ajuste* del menú contextual que aparece hacer clic con el botón derecho del ratón en una imagen.

Para un ajuste avanzado, utilice la página *Ajustar* del diálogo *Imagen* (figura 7, aparecen más opciones que incluyen la posibilidad de añadir espaciado entre los bordes de la imagen y el texto.

Figura 7: Opciones avanzadas de ajuste

A continuación se describen los efectos de aplicar estas opciones:

Sin ajuste

El texto fluye alrededor de la imagen. Mover la imagen por la página hace que el texto se reorganice para llenar el espacio a la izquierda o a la derecha. Evita que el texto se coloque al lado de la imagen si el espacio entre la imagen y el margen es inferior a 2 cm.

Antes

El texto fluye solo por el lado izquierdo de la imagen si hay suficiente espacio.

Después

El texto fluye solo por el lado derecho de la imagen si hay suficiente espacio.

Paralelo

El texto rodea completamente la imagen, ajustándose a los cuatro lados del marco de la imagen.

Continuo

Superpone la imagen sobre el texto. Es decir, la imagen se coloca delante del texto. Esta opción debe usarse junto con la configuración de transparencia de imagen para que el texto debajo de la imagen sea visible.

Óptimo

Coloca la imagen en línea con el texto. El texto fluye por encima y por debajo de la imagen, sin ocupar los lados de la imagen.

Primer párrafo

Comienza un nuevo párrafo después de la imagen, incluso si el texto todavía podría envolver la imagen.

En fondo

Similar a Continuo, pero la imagen se coloca detrás del texto, no suele ser necesario cambiar la transparencia de la imagen para que el texto sea visible. Se recomienda usar imágenes con poco contraste o colores similares.

Contorno

Ajusta el texto alrededor de la forma de la imagen.

Editar contorno (*No disponible en el diálogo imagen*)

Abre el Editor de contornos; consulte «Contorno de imagen» más adelante.

Solo en el exterior

Hace que el texto se ajuste al exterior de la imagen, incluso si el contorno contiene áreas abiertas en su forma.



Nota

Al anclar una imagen como carácter, solo se puede ajustar el *Espaciado* entre la imagen y el texto, el resto de las opciones están desactivadas.

Contorno de imagen

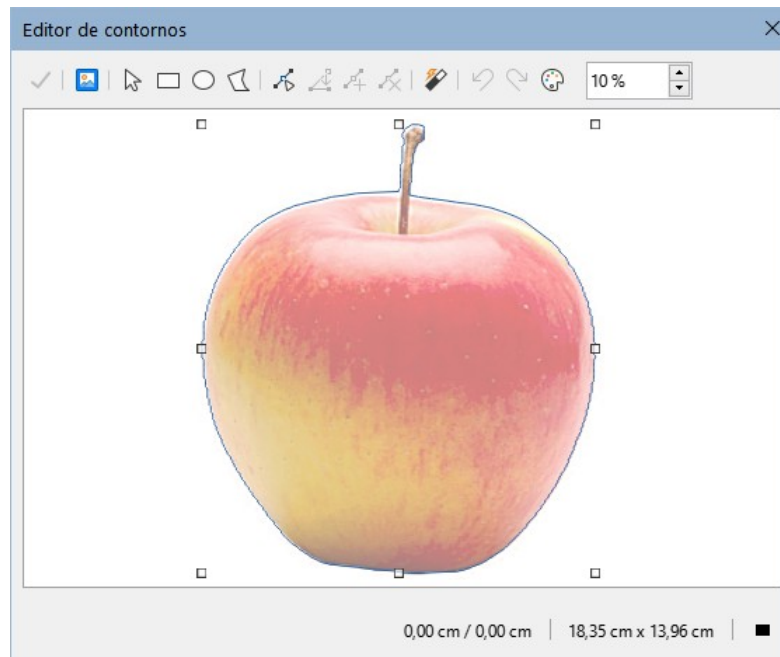
Writer coloca las imágenes dentro de un marco de forma cuadrangular con lo que el texto que envuelve la imagen está limitado por este marco.

En imágenes con un fondo neutro (normalmente blanco), puede conseguir que el texto se ajuste a la forma de la imagen en lugar de al marco. Para lograr este efecto, utilice la opción Contorno en la página *Ajustar* del diálogo *Imagen* o en el menú contextual *Ajuste* (botón derecho sobre la imagen). Writer aplica una máscara que permite que el texto fluya más próximo al motivo. Esta opción no está disponible cuando se seleccionan los ajustes Continuo, En el fondo o Ninguno.

En ocasiones, debido a la complejidad de la imagen, el contorno automático deforma el perfil de la imagen. Para solucionar este inconveniente tendrá que utilizar el *Editor de Contorno* (figura 8) al que se accede mediante el menú **Formato > Ajuste > Editar contorno** o la entrada correspondiente del menú contextual *Ajuste* (al hacer clic derecho en la imagen).

Utilice las herramientas proporcionadas para delimitar la región de la imagen que no desea que el texto cubra; esta área aparece con un brillo apagado.

Figura 8: Editor de Contorno con Contorno automático



Las herramientas disponibles en el *Editor de contornos* son: *Rectángulo*, *Elipse*, *Polígono* y *Contorno automático*. Se requiere cierta familiaridad con las herramientas de dibujo para crear contornos complejos; sin embargo, en la mayoría de las circunstancias no hay necesidad de una precisión alta. También puede seleccionar el botón *Editar puntos* y ajustar la forma del contorno punto por punto. Consulte la *Guía de Draw* para información sobre la edición de puntos. Cuando haya terminado, haga clic en el botón *Aplicar* para guardar el contorno.

La figura 9 muestra el resultado de utilizar contornos para ajustar el texto alrededor de una imagen y un objeto de dibujo.

Figura 9: Ejemplo de imágenes con contorno

Oyó pasos detrás suyo y no le gustó en absoluto. ¿Quién podía seguirle en plena noche, y encima en una calle tan estrecha y en la zona portuaria? ¡Justamente ahora que acababa de dar el golpe con el que había soñado toda su vida y quería fugarse con el botín sin dejar huella! Tal vez uno de sus numerosos colegas había tenido la misma idea que él, lo había observado en secreto y esperado el momento preciso para robarle el fruto de su trabajo. O tal vez fuera uno de los incontables guardianes de la ley de esta ciudad, ya preparado para ponerle las esposas de acero en las muñecas. Ya podía oír incluso el famoso "manos arriba, no se mueva". ¡Se sentía acorralado! De pronto vio un estrecho pasaje. ¿Sería esa su salvación? Sin pensarlo dos veces giró a la derecha y como un rayo desapareció entre los dos edificios, estando a punto de tropezar con el contenedor de basura que se encontraba volcado en medio de la calle. En la oscuridad intenta desesperadamente encontrar una salida. Para su sorpresa y desesperación se escapa del patio al que ha llegado. La única salida es que no se puede escapar por el que ha entrado. La pasaje por el que ha entrado. La oscuridad intenta desesperadamente encontrar una salida. ¿Va a los pasos se aproximan cada vez más. Ya oscura figura girando la esquina. Sus ojos escrutinan desesperadamente la oscuridad buscando una salida. ¿Va a ahora, estando tan cerca de la meta, después de tantos sacrificios, de tantos años de preparación forjando su plan? Se apoya en la pared, pegando lo más que puede su espalda contra ella, en la esperanza de poder escapar a la mirada de su perseguidor. De golpe, junto a él, una puerta se abre silenciosamente con el viento nocturno. ¿Sería esa su salvación? Empieza a avanzar lentamente en dirección a la puerta abierta sin dejar de pegarse como una hiedra a la pared. ¿Estaría salvado...?

Añadir leyendas a las imágenes

Puede agregar leyendas a las imágenes de tres formas: automáticamente, mediante el diálogo *Insertar leyenda* o manualmente.

Añadir leyendas automáticamente

Puede configurar LibreOffice para que agregue leyendas automáticamente cada vez que inserte una imagen, tabla u otros objetos en un documento. Puede elegir qué objetos se etiquetan automáticamente, cuál es el nombre de la categoría para cada leyenda (por ejemplo, *Tabla* o *Figura*) y la posición de la leyenda.

Para configurar las leyendas automáticas, elija **Herramientas > Opciones > LibreOffice Writer > Leyenda automática**. En la derecha del diálogo, elija qué objetos desea que se etiqueten automáticamente y especifique las características de la leyenda.

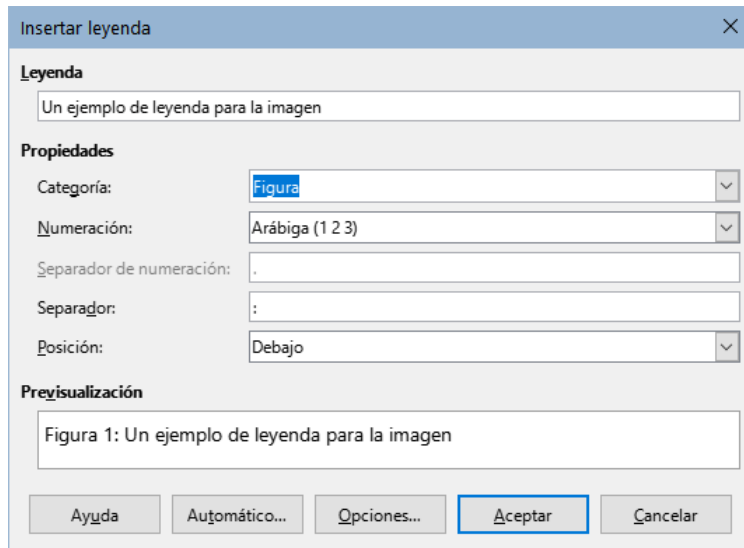
Cuando inserta una imagen, si las leyendas automáticas están habilitadas, la imagen se coloca en un marco junto con una leyenda que contiene el nombre de la categoría establecido para las imágenes. Coloque el cursor en el área de la leyenda y escriba el texto para el mismo. Puede cambiar la categoría de la secuencia seleccionando uno de la lista de categorías desplegable o usar uno personalizado.

Añadir leyendas con el diálogo Insertar Leyenda

Para agregar leyendas usando el diálogo *Insertar leyenda*:

- 1) Inserte la imagen, haga clic con el botón derecho y seleccione *Insertar leyenda* en el menú contextual o seleccione la imagen y elija **Insertar > Leyenda** en el menú.
- 2) En la página *Propiedades* del diálogo *Insertar leyenda* (figura 10), escriba el texto de la leyenda en el cuadro de texto *Leyenda* y especifique las opciones para los campos *Categoría*, *Numeración*, *Separador* y *Posición*. El resultado se mostrará en el área de *Previsualización* en la parte inferior del diálogo.
- 3) Haga clic en *Aceptar*. La imagen y su leyenda se colocarán en un marco.

Figura 10: Definir la leyenda para una Figura



Consejo

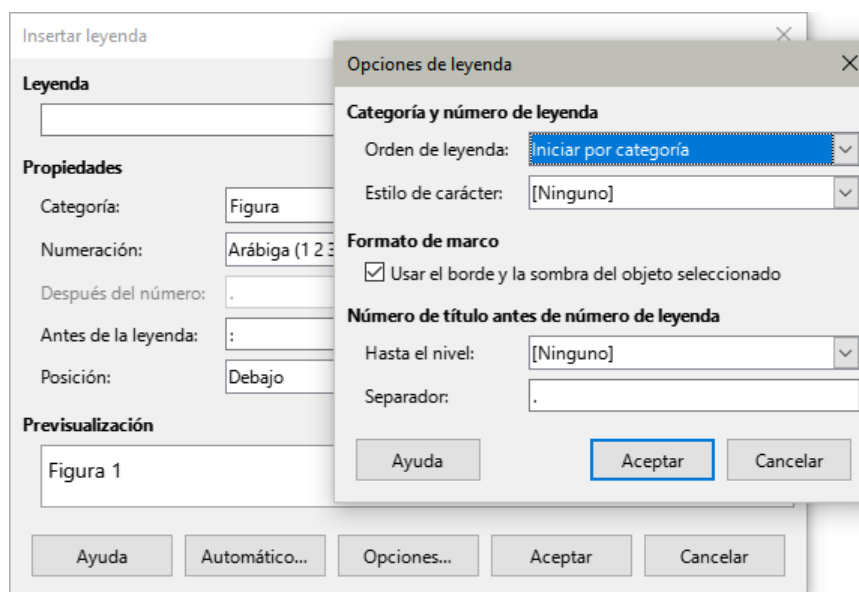
En el cuadro *Categoría*, puede escribir el nombre que desee (por ejemplo, *Figura*) si la lista desplegable no lo incluye. Writer creará una categoría con ese nombre, como lo hace al personalizar la *Leyenda automática*.

Numeración de imágenes por capítulos

Con el botón *Opciones* en el diálogo *Insertar Leyenda* (figura 11) se accede a otras opciones para la numeración de leyendas. Algunas de estas configuraciones, referidas al nivel de esquema, solo tendrán efecto si está utilizando estilos de párrafo con un nivel de esquema para los títulos de los capítulos del documento.

Cuando se configura la *Numeración de capítulos*, Writer reiniciará la numeración de las leyendas para las imágenes en cada capítulo. Por ejemplo, si la leyenda de la última figura del *Capítulo 1* es *Figura 1.15*, la numeración de la leyenda de la primera figura del *Capítulo 2* será *Figura 2.1*.

Figura 11: Opciones para la numeración de leyenda



Las opciones para la numeración de las leyendas son:

- **Orden de leyenda:** para especificar el orden en que desea que aparezcan la categoría y la numeración el texto de la leyenda.
- **Estilo de carácter:** afecta a la categoría y número de la leyenda que puede ser distinto del texto de la leyenda por ejemplo en color o tamaño de letra.
- **Formato del marco:** la opción *Usar el borde y la sombra del objeto seleccionado* no está disponible para tablas porque a las tablas no se les agrega un marco.
- **Hasta el nivel:** (en Número de título antes del número de leyenda) especifica cuántos niveles de números de títulos (comenzando desde el nivel 1) se muestran. Seleccione [Ninguno] para no mostrar ningún número de título ni reiniciar la numeración.
- **Separador:** Establece el separador entre el número de leyenda y el número de la figura.



Nota:

Los cambios en *Hasta el nivel* o en *Separador* también se aplican a las leyendas existentes en el documento.

Añadir leyendas manualmente

Si guarda archivos como documentos de Word (.docx) o exporta a otros formatos, es posible que las leyendas aplicadas como se describe anteriormente (ya sea automáticamente o con el diálogo *Insertar Leyenda*) se pierdan durante la exportación.

Para evitar problemas de exportación o como otra forma de colocar leyendas sobre las imágenes o debajo de ellas (lo más habitual), es:

- Colocando la imagen y su leyenda en párrafos separados
- Usando una tabla.

Leyenda manual en un párrafo separado

Inserte la imagen y establezca el ancla *Como carácter*. Presione *Intro* para crear un nuevo párrafo para la leyenda.

- 1) En el párrafo de leyenda, escriba, por ejemplo, *Figura* y agregue un espacio.
- 2) Para que la numeración de la figura sea automática, haga clic en **Insertar > Campo > Más campos** en el menú o use *Ctrl+F2* y pulse en la página *Variables*.
- 3) Seleccione *Secuencia* en la lista *Tipo*. Seleccione *Figura* en la lista *Seleccionar* y elija, el tipo de numeración en la lista *Formato*. Haga clic en el botón *Insertar*.
- 4) Aparecerá un número después de la palabra «Figura» en el título de la leyenda. Escriba a continuación el texto de la leyenda.



Consejo

Si piensa utilizar leyendas manuales en muchas figuras usando este método, es posible utilizar una entrada de *Texto automático* que contenga, por ejemplo, la palabra *Figura*, un espacio, el campo para el número, un separador y un espacio. Para asegurarse de que la imagen y su leyenda permanezcan juntas en la misma página, cree un nuevo estilo de párrafo, por ejemplo, *Figuras*.

Si la leyenda va encima de la imagen, utilice la página *Organizador* del diálogo *Estilo de párrafo: Figuras* para que el *Estilo siguiente* sea el aplicado a las figuras y en la página *Flujo del texto* marque la opción *Mantener párrafos juntos* o a la inversa, si la leyenda va debajo de las imágenes.

Leyenda manual en una tabla

Cree una tabla de una columna y dos filas. Coloque la imagen en una fila y escriba la leyenda en la otra fila o utilice varias filas para la leyenda y otros textos. Esto puede ser útil para imágenes con zonas numeradas.

Modificación de imágenes

Cuando inserte una imagen nueva, es posible que quiera modificarla para que se ajuste mejor al documento. La ubicación de la imagen en relación con el texto se explicó anteriormente en «Posicionar imágenes respecto al texto». En esta sección se describe el uso de la barra de herramientas de *Imagen*, para retocar las imágenes.

Writer proporciona muchas herramientas para retocar imágenes. Estas herramientas son suficientes para una solución rápida y bastante eficaz, aunque para unos obtener resultados más profesionales es recomendable usar un programa de manipulación de imágenes como GIMP y luego trasladar la imagen retocada a Writer.

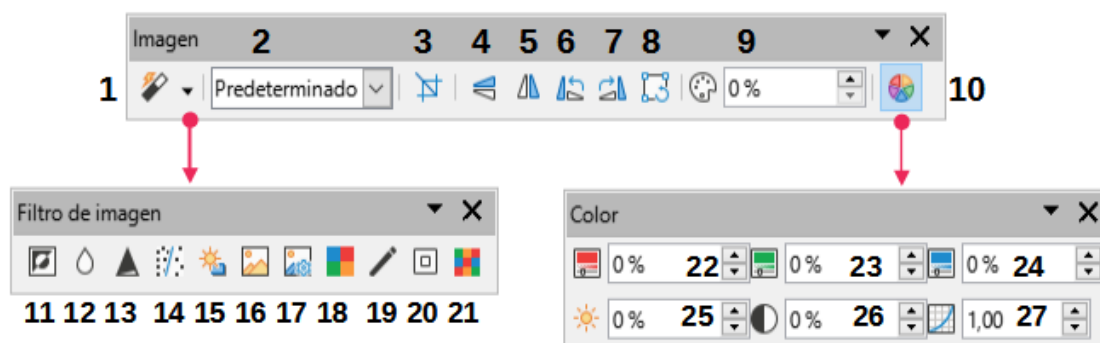
Barra de herramientas Imagen

Cuando inserta una imagen o selecciona una ya presente en el documento, aparece la barra de herramientas *Imagen* (figura 12). Puede configurarla para que esté siempre presente (**Ver > Barras de herramientas > Imagen**) y elegir si mantenerla flotante o acoplada. Desde esta barra de herramientas accede a la paleta de herramientas *Filtro de imagen*, que también se

puede colocar en otro lugar de la ventana y la barra de herramientas *Color*, que se abre como una barra de herramientas flotante independiente.

Con estas herramientas, puede ajustar las imágenes y aplicar algunos efectos especiales: cambio o ajustes de colores, volteo, rotación, aplicar transparencia y filtros.

Figura 12: Barras de herramientas Imagen, Filtro de imagen y Color



<i>Imagen</i>	<i>Filtro de imagen</i>	<i>Color</i>
(1) Filtro	(11) Invertir	(22) Rojo
(2) Modo Imagen	(12) Suavizar	(23) Verde
(3) Recortar Imagen	(13) Dar nitidez	(24) Azul
(4) Reflejar Verticalmente	(14) Eliminar interferencias	(25) Brillo
(5) Reflejar Horizontalmente	(15) Solarización	(26) Contraste
(6) Girar 90° a la izquierda	(16) Envejecer	(27) Gamma
(7) Girar 90° a la derecha	(17) Posterizar	
(8) Girar	(18) Pop Art	
(9) Transparencia	(19) Dibujo al carboncillo	
(10) Color	(20) Relieve	
	(21) Mosaico	

Filtros de imagen

La tabla 1 proporciona una breve descripción de los filtros disponibles. La mejor manera de entenderlos es verlos en acción. Experimente con los diferentes filtros y configuraciones de filtros, recordando que puede deshacer los cambios en todo momento, pulsando *Ctrl + Z* o *Alt+Retrosceso* o seleccionando **Editar > Deshacer**. Vea la *Guía de Draw* para información más detallada de los filtros.

Tabla 1: Filtros de imágenes y sus efectos

Nombre	Efecto
Invertir	Invierte los valores colores de una imagen en color o los valores de brillo de una imagen en escala de grises.
Suavizar	Suaviza el contraste de una imagen.
Dar nitidez	Aumenta el contraste de una imagen.
Eliminar interferencias	Elimina píxeles dispersos de una imagen.
Solarización	Imita un efecto de luz excesiva en una imagen.
Envejecer	Simula el deterioro por el paso del tiempo en una fotografía.
Posterizar	Hace que una imagen parezca una pintura al reducir el número de colores utilizados.
Pop Art	Modifica la imagen imitando el estilo Pop-Art.

Nombre	Efecto
Dibujo al carboncillo	Reduce los colores a blanco y negro resaltando el borde de los motivos.
Relieve	Crea un efecto de repujado en escala de grises.
Mosaico	Une píxeles de colores similares en áreas de un solo color.

Modo imagen

Puede cambiar las imágenes en color a escala de grises, a blanco y negro o a una marca de agua seleccionando la imagen y seleccionando la entrada correspondiente de la lista *Modo imagen*.

Voltear o girar una imagen

Para voltear una imagen verticalmente u horizontalmente o girarla en fracciones de noventa grados, seleccione la imagen y luego haga clic en el botón correspondiente.

Transparencia

Aumente el valor porcentual del control numérico *Transparencia* de la barra de herramientas para que la imagen sea más transparente. Es particularmente útil para crear una marca de agua o cuando se posiciona la imagen detrás del texto.

Color

Use esta barra de herramientas para modificar los componentes de color RGB de la imagen (rojo, verde, azul), así como el brillo, el contraste y la gamma de colores.

Barra de herramientas Formato y diálogo Imagen

Cuando se selecciona una imagen, puede personalizar algunos aspectos de su apariencia con la barra de herramientas *Formato* y en el diálogo *Propiedades* (al seleccionar *Propiedades* en el menú contextual). Por ejemplo, puede agregar un borde o aplicar una sombra a la imagen.

Recortar imágenes

Cuando solo quiere mostrar una zona específica de la imagen en el documento, es posible recortar partes de ella. Writer proporciona dos formas de recortar una imagen: la herramienta *Recortar* en la barra de herramientas *Imagen* y la página *Recortar* del diálogo *Imagen*. La herramienta *Recortar* proporciona una forma rápida y fácil de recortar una imagen; pero con el diálogo *Imagen*, puede conseguir un recorte más preciso.



Nota

Si recorta una imagen en Writer, la imagen en sí no se modifica. Writer oculta (no corta) parte de la imagen. Si exporta el documento a HTML, se exporta la imagen completa, no la imagen recortada. Si piensa exportar las imágenes, recorte las mismas en un editor externo. Vea «Exportar (guardar) imágenes» más adelante.

Uso de la herramienta Recortar

Para usar la herramienta *Recortar*, haga clic con el botón derecho en la imagen y seleccione *Recortar* en el menú contextual. Los controles de recorte aparecen en las esquinas y en los puntos medios de los lados de la imagen (ver figura 13). Arrastre un tirador para cortar parte de la imagen. Haga clic fuera de la imagen para desactivar el modo de recorte.

Figura 13: Controles para recortar una imagen.



Uso de la página Recortar del diálogo Imagen

Para usar el diálogo *Imagen*, haga clic con el botón derecho en la imagen y seleccione *Propiedades* en el menú contextual, luego haga clic en la pestaña *Recortar* del diálogo.

Las unidades de medida utilizadas en la página *Recortar* son las establecidas en **Herramientas > Opciones > LibreOffice Writer > General**.

En la sección *Recortar* hay dos opciones disponibles: *Mantener escala*, que mantiene las proporciones de la imagen a la vez que se modifica su tamaño y *Mantener tamaño de imagen*, que conserva el tamaño pero puede distorsionar la imagen si el recorte no es proporcionado.

A medida que se modifican los valores *Derecha*, *Superior* e *Inferior*, los límites de la imagen en la vista previa cambian para mostrar el área de recorte en la imagen y los campos *Anchura* y *Altura* debajo de *Escala* o *Tamaño de imagen* cambian. Esto determina un cambio de tamaño de imagen (figura 14) o un cambio de escala para un tamaño de imagen fijo (figura 15).

Figura 14: Tamaño del recorte de la imagen con la opción *Mantener escala*

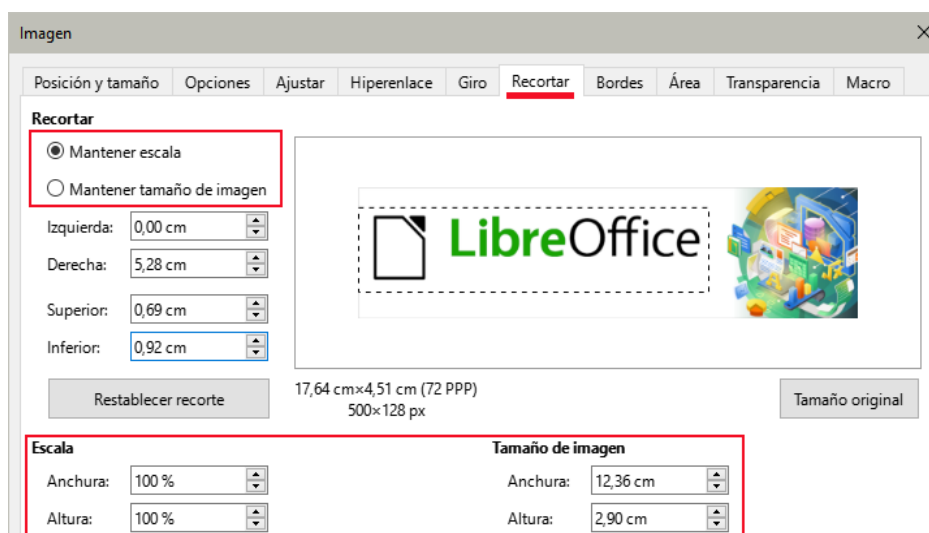
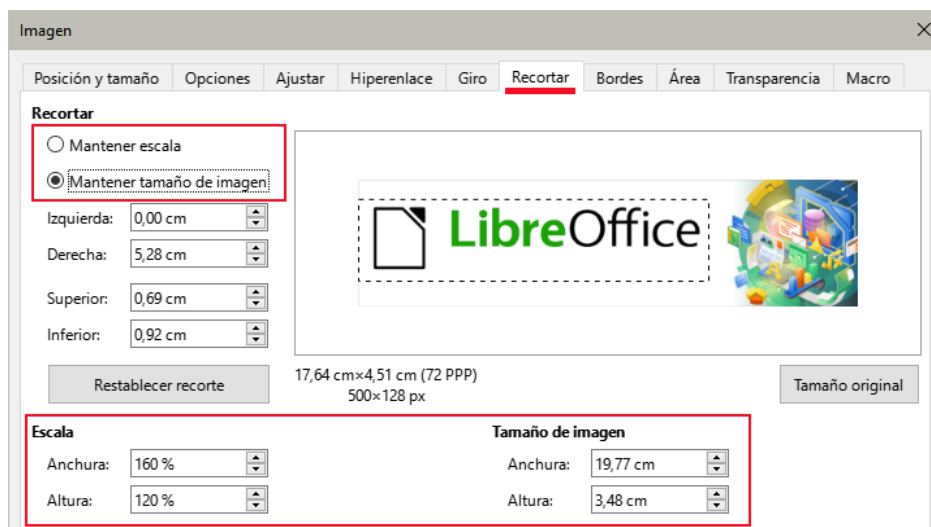


Figura 15: Resultado utilizando la opción Mantener tamaño de imagen



El tamaño de la imagen original se indica a la derecha del botón *Restablecer recorte*.

Cambiar el tamaño de una imagen

Para encajar perfectamente la imagen en el documento, es posible que tenga que cambiar su tamaño. Hay una serie de opciones disponibles en Writer para hacer esto.

Una forma rápida y fácil de cambiar el tamaño es arrastrando los controladores de tamaño:

- 1) Haga clic en la imagen para mostrar los controles de tamaño.
- 2) Coloque el puntero sobre uno de los controles de tamaño. El puntero cambia de forma, con una representación gráfica de la dirección del cambio de tamaño.
- 3) Haga clic en uno de los controles y arrastre para cambiar el tamaño de la imagen.
- 4) Suelte el botón del ratón cuando esté satisfecho con el nuevo tamaño.



Consejo

Los controles de las esquinas cambian el tamaño de la anchura y altura de la imagen simultáneamente, mientras que los del centro de los laterales cambian el tamaño en una sola dimensión. Para conservar las proporciones de la imagen, mantenga pulsada la tecla *Mayús* mientras arrastra uno de los tiradores.

Para un cambio de tamaño más preciso, use la página *Recortar* (figura 15) o la página *Posición y tamaño* del diálogo *Imagen*.

En la página *Recortar* puede ajustar las siguientes configuraciones:

- **Escala:** *Anchura* y *Altura*: especifique la escala de la imagen porcentualmente. El tamaño de la imagen cambia en consecuencia. Para un cambio de tamaño simétrico, ambos valores deben ser idénticos.
- **Tamaño de la imagen:** especifique el tamaño de la imagen en la unidad de medida preferida. La imagen se agranda o encoge en consecuencia.
- Botón **Tamaño original**: cuando se pulsa, restaura la imagen a su tamaño original. Este será el tamaño resultante, incluso con un recorte aplicado.

En la página *Posición y tamaño* del diálogo *Imagen* (figura 16), seleccione las opciones *Relativo a* para alternar entre porcentaje y unidades de medida. Para un cambio de tamaño simétrico, seleccione la opción *Mantener proporción*. Al hacer clic en el botón *Tamaño original*,

se restaura el tamaño de la imagen original. Si la imagen está recortada, el porcentaje mostrado en las dimensiones no será del **100%**

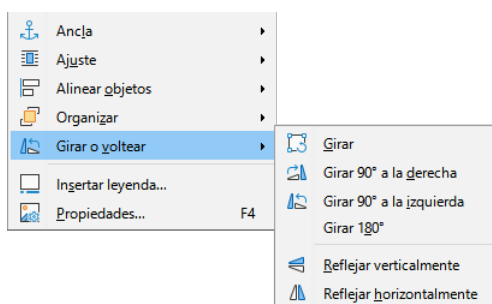
Figura 16: Cambio de tamaño en la página Tipo



Girar o voltear una imagen

Para reflejar o girar (90 o 180 grados) rápidamente una imagen, haga clic con el botón derecho en la imagen, seleccione *Girar* o voltear en el menú contextual y elija la opción deseada.

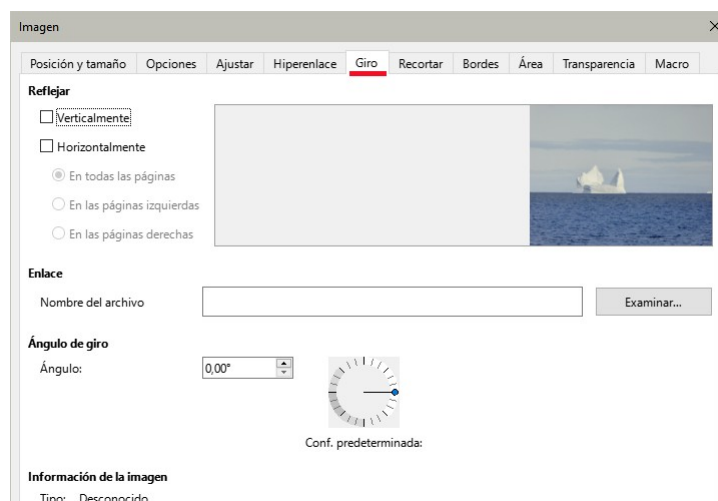
Figura 17: Girar o voltear una imagen



Además, puede girar las imágenes en cualquier ángulo, usando uno de estos métodos:

- Seleccione la imagen y haga clic en el icono *Girar* en la barra de herramientas *Imagen*. Aparecen los tiradores de rotación alrededor del objeto. Desplace el cursor del ratón sobre un tirador; cuando el cursor cambie de forma, haga clic y arrástrelo al ángulo requerido. Este método es rápido y fácil, pero no preciso.
- Diálogo *Propiedades*. Haga clic derecho en la imagen y seleccione *Propiedades*. En el diálogo *Imagen*, utilice la página *Giro* (figura 18) para especificar el ángulo de giro deseado en la sección inferior.

Figura 18: Rotación precisa en el diálogo Imagen



Otros ajustes en el diálogo Imagen

A continuación se enumeran las 10 páginas de las que consta el diálogo *Imagen*; para más información consulte la ayuda.

- **Recortar** ya se ha descrito en «Uso de la página Recortar del diálogo Imagen»;
- **Posición y tamaño y Ajustar** se han explicado en «Posicionar imágenes respecto al texto».
- **Opciones**: sirve para asignar un nombre descriptivo a la imagen para localizarla fácilmente en el *Navegador* de Writer, mostrar un texto descriptivo al desplazar el ratón sobre la imagen en un navegador web, proteger la imagen ante cambios accidentales o impedir que la imagen se imprima.
- **Bordes**: crear bordes alrededor de la imagen. El diálogo *Bordes* es igual al que se utiliza para definir los bordes de una tabla o párrafo. También puede aplicar una sombra a la imagen si lo desea.
- **Área**: cambiar el color de fondo de la imagen. Esta configuración es efectiva solo para imágenes que incluyan transparencias en su formato de archivo.
- **Hiperenlace**: asociar la imagen con un hiperenlace o con un archivo de mapa de imagen (vea «Crear un mapa de imagen» más adelante).
- **Imagen**: girar o voltear la imagen y comprobar la ubicación del archivo original en caso de que esté enlazada en lugar de incrustada.
- **Transparencia**: establecer el grado de transparencia para la imagen.
- **Macro**: asociar la imagen con una macro. Puede elegir entre las macros predefinidas o escribir las suyas propias.

Borrar imágenes

Para eliminar una imagen, haga clic en ella para mostrar los controladores de tamaño, luego pulse la tecla *Supr.*

Exportar (guardar) imágenes

Para realizar ajustes complejos en la imagen o guardarla para su uso en otro documento, puede exportarla directamente desde el documento. Haga clic derecho en la imagen y elija *Guardar* del menú contextual para abrir el diálogo *Exportación de imagen*. Dependiendo del formato original de la imagen, Writer le permitirá guardarla en varios formatos. Asigne un nombre de archivo, seleccione el formato deseado en la lista *Filtro* y haga clic en *Guardar*.

Antes de guardar definitivamente la imagen, se abre otro diálogo, para especificar las opciones de compresión, formato y tamaño de imagen. El contenido de este diálogo depende del formato de archivo de salida seleccionado. Si la imagen se ha modificado en Writer, verá otro diálogo en el que puede optar por guardar la versión original o la versión modificada por Writer.

Comprimir imágenes

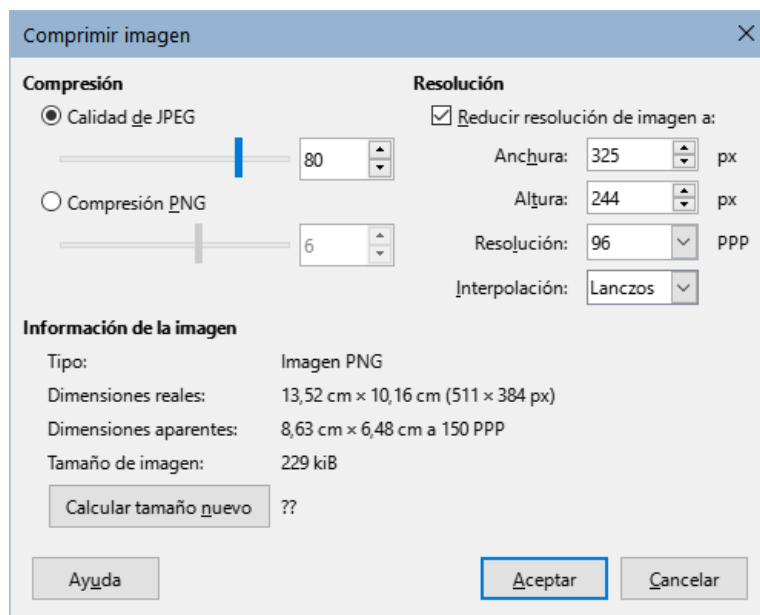
Si inserta una imagen de gran tamaño en el documento, aunque la recorte o reduzca para ajustarla al diseño del documento, la imagen original (completa) se almacena dentro del archivo del documento para preservar su contenido, lo que puede dar como resultado un archivo demasiado grande para enviar por correo o almacenar en ciertos dispositivos.

Si puede aceptar alguna pérdida de calidad en la representación de la imagen, puede comprimir o cambiar su resolución para reducir el volumen de datos al tiempo que conserva su representación en el documento. No comprima las imágenes si quiere mantener la calidad original para una impresión profesional.

Haga clic derecho en la imagen para abrir el menú contextual, elija *Comprimir* para acceder al diálogo *Comprimir imagen* (figura 19). Deberá pulsar el botón *Calcular tamaño nuevo* para actualizar la información del tamaño de archivo resultante cada vez que cambie los parámetros.

Haga clic en *Aceptar* para aplicar la compresión. Si la definición de la imagen no es de su agrado, presione *Ctrl+Z* para deshacer y utilizar otros parámetros de compresión. Para más información, consulte la ayuda.

Figura 19: Comprimir una imagen



Uso de las herramientas de dibujo de Writer

Puede usar las herramientas de dibujo de Writer para crear objetos gráficos como dibujos o diagramas simples formados por rectángulos, círculos, líneas, texto y otras formas predefinidas. Utilice la función *Agrupar* para unir varios objetos de dibujo y asegurarse de que mantienen su posición y proporciones relativas.

Puede colocar los objetos de dibujo directamente en una página del documento o insertarlos en un marco.

Aunque puede usar las herramientas de dibujo para hacer anotaciones sobre fotografías o ilustraciones producidas por otros programas, no es recomendable porque:

- Las imágenes agrupadas con objetos de dibujo pueden desalinearse en el documento.
- Si convierte un documento de Writer a otro formato, como HTML, las imágenes y los objetos de dibujo no permanecen asociados; se guardan por separado.

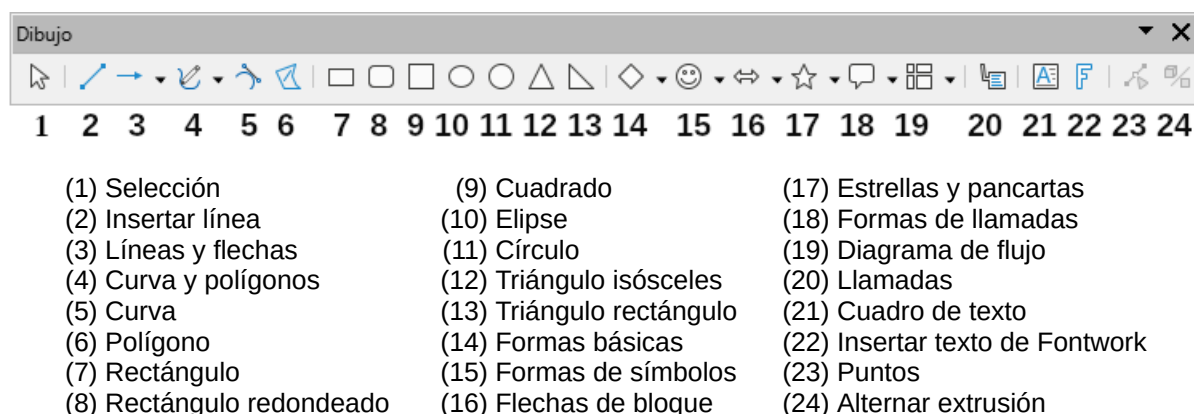
En general, si necesita crear dibujos complejos, se recomienda usar LibreOffice Draw, que incluye muchas más funciones, como capas y estilos.

Crear objetos de dibujo

Para utilizar las funciones de dibujo, haga visible la barra de herramientas *Dibujo* (figura 20) en el menú **Ver > Barras de herramientas > Dibujo** o haciendo clic en el icono *Mostrar funciones de dibujo* en la barra de herramientas *Estándar*.

La barra de herramientas *Dibujo* suele aparecer acoplada en la parte inferior o en el lado izquierdo del área de trabajo. Puede acoplarla en otra ubicación o situarla (flotante) en un lugar conveniente de la pantalla.

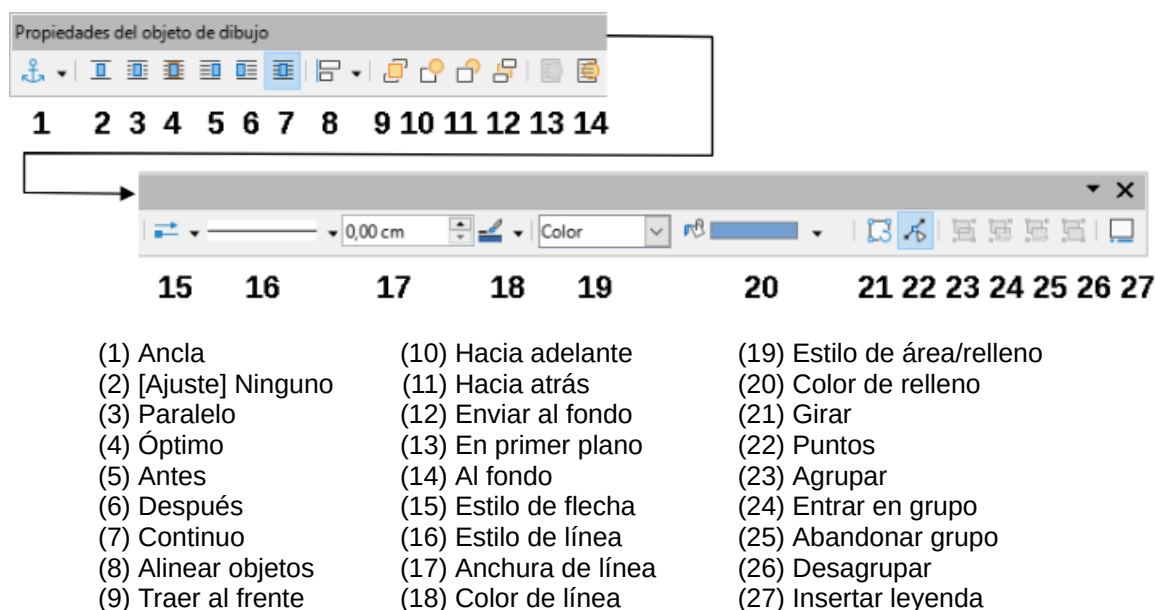
Figura 20: Barra de herramientas Dibujo



Para usar las herramientas de dibujo:

- 1) Haga clic en el párrafo donde desee anclar el dibujo. Puede cambiar el tipo de ancla más tarde, si es necesario.
- 2) Seleccione una herramienta para dibujar. El cursor de texto se convierte en un puntero de funciones de dibujo y la barra de herramientas *Formato* se sustituye por la de *Propiedades del objeto de dibujo* (figura 21).
- 3) Mueva el puntero del ratón al punto del documento donde desea que aparezca el objeto de dibujo, haga clic y arrastre para crear el objeto y suelte el botón del ratón cuando el objeto tenga las dimensiones adecuadas. La herramienta de dibujo seleccionada permanece activa, de modo que puede dibujar otro objeto del mismo tipo.
- 4) Para cancelar la selección de un objeto de dibujo, presione la tecla *Esc* o haga clic en el icono *Selección* en la barra de herramientas *Dibujo*.
- 5) Puede cambiar las propiedades del objeto (color de relleno, tipo de línea, anclaje etc.) utilizando la barra de herramientas *Propiedades del objeto de dibujo* (figura 21), en la *Barra lateral* o seleccionando el objeto de dibujo y eligiendo las opciones del diálogo emergente.

Figura 21: Barra de herramientas Propiedades del objeto de dibujo



Establecer o cambiar las propiedades de un objeto de dibujo

Para establecer las propiedades de un objeto de dibujo antes de dibujarlo:

- 1) En la barra de herramientas *Dibujo* (figura 20), haga clic en el icono *Selección* y seleccione el objeto
- 2) En la barra de herramientas *Propiedades del objeto de dibujo* (figura 21), haga clic en el icono de cada propiedad y seleccione el valor que desea para esa propiedad.
- 3) Para un control más preciso o para definir nuevos atributos, puede hacer clic en los íconos específicos de *Línea* o *Área* en la barra de herramientas y utilizar los diálogos asociados.

El valor predeterminado que establezca se aplica a la sesión y al documento en pantalla. No se conserva al cerrar el documento o al cerrar Writer y no se aplica a ningún otro documento que abra. Los valores predeterminados se aplican a todos los objetos de dibujo excepto a los objetos de texto.

Para cambiar las propiedades de un objeto de dibujo existente, seleccione el objeto y luego cámbielas como se describe anteriormente.

También puede especificar las propiedades de posición y tamaño, giro e inclinación y radio de esquina del objeto de dibujo seleccionando *Posición y tamaño* en el menú contextual. Ajuste las propiedades que necesite en el diálogo que se abre.

Cambiar el tamaño de un objeto de dibujo

Un objeto de dibujo se puede redimensionar de forma similar a una imagen. Seleccione el objeto, haga clic en uno de los controladores que lo rodean y arrástrelo para alcanzar el tamaño requerido.

Al utilizar el controlador de una de las esquinas de un objeto para redimensionarlo, LibreOffice no mantiene las proporciones del objeto. Si pulsa la tecla *Mayús* durante esta operación el objeto mantendrá sus proporciones al cambiar su tamaño.

Para un control más preciso del tamaño del objeto, elija **Formato > Cuadro de texto y Forma > Posición y tamaño** en el menú. Utilice la página *Posición y tamaño* para establecer su posición o tamaño. También puede seleccionar *Mantener proporción*, para el escalar proporcionalmente el objeto.

Agrupar objetos de dibujo

Agrupar objetos de dibujo facilita el manejo de varios objetos como una sola entidad, al tiempo que conservan sus tamaños y posiciones relativas. Cuando los objetos se agrupan, las operaciones de edición realizadas en ese grupo se aplican a todos los objetos. Si hace clic en un objeto del grupo, se selecciona todo el grupo.

Para agrupar objetos de dibujo:

- 1) Seleccione un objeto, mantenga presionada la tecla *Mayús* y mientras selecciona los otros que desea incluir en el grupo. El marco que delimita objetos se expande para incluir todos los seleccionados.
- 2) Con los objetos seleccionados, pase el puntero del ratón sobre uno de los objetos y elija **Formato > Agrupar formas > Agrupar** en el menú, haga clic en el icono *Agrupar* de la barra de herramientas *Propiedades del objeto de dibujo* o elija *Agrupar* en el menú contextual.

Nota

No puede incluir una imagen (incrustada ni enlazada) en un grupo de objetos de dibujo.

Puede editar individualmente un objeto de un grupo sin necesidad de desagrupar o dividir el grupo al que pertenece. Seleccione el grupo y vaya a **Formato > Agrupar > Entrar en grupo** en el menú o *Entrar en grupo* en el menú contextual o haga clic en el icono *Entrar en grupo* de la barra de herramientas *Propiedades del objeto de dibujo*.

Cuando haya terminado con la edición de un objeto incluido en un grupo, utilice las mismas alternativas de menú, barra de herramientas o menú contextual, pero seleccionando *Abandonar grupo*.

Del mismo modo, para desagrupar los objetos de un grupo y conservarlos como elementos individuales, utilice la opción *Desagrupar*.

Girar objetos de dibujo

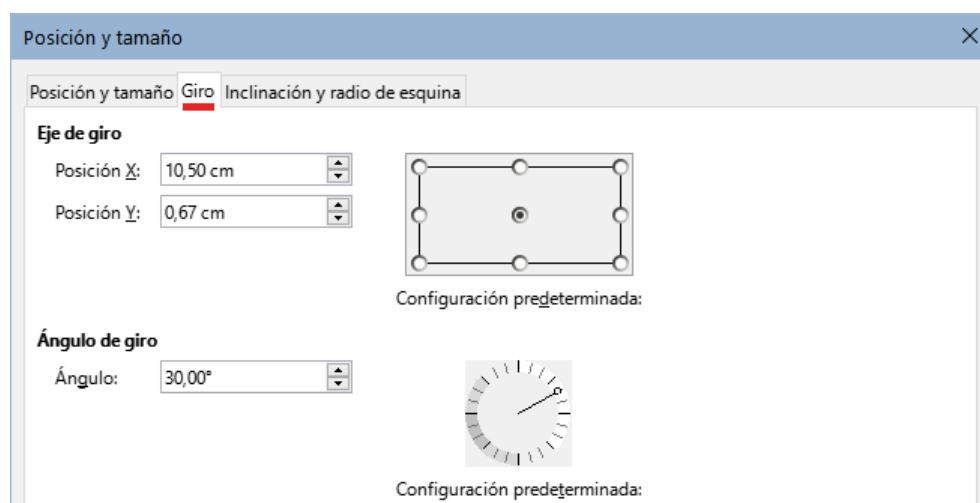
Puede rotar un objeto de dibujo de manera similar a «Girar o voltear una imagen». Para rotar un objeto de dibujo a cualquier ángulo requerido, use uno de estos métodos:

- **Interactivamente:** seleccione el objeto y haga clic en el icono *Girar* en la barra de herramientas *Propiedades de objeto de dibujo*. Aparecen los tiradores de rotación alrededor del objeto. Desplace el cursor del ratón sobre un tirador; cuando el cursor cambie a una curva, haga clic y arrástrelo para alcanzar el ángulo requerido.
- **Con el diálogo Posición y tamaño** (figura 22): seleccione *Posición y tamaño* en el menú contextual. En el diálogo que aparece, seleccione la página *Giro*. En la sección *Ángulo de giro*, especifique el ángulo deseado. De forma predeterminada, la rotación se establece alrededor del centro del objeto, pero puede elegir un punto pivotante distinto.

Consejo

El objeto de dibujo *Cuadro de texto* es sumamente útil en Writer, pues permite incluir texto girado en cualquier ángulo, algo que no se puede hacer con texto normal, que solo se puede girar en fracciones de 90 grados.

Figura 22: Diálogo Posición y tamaño, página Giro

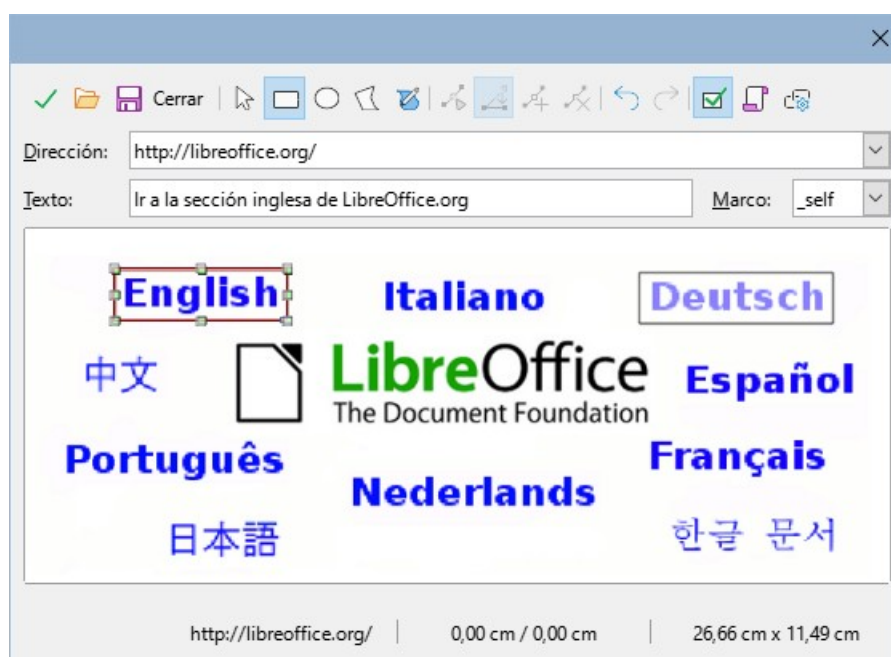


Crear un mapa de imagen

Un Mapa de Imagen es un gráfico o marco sensible a referencias. Puede hacer clic en áreas definidas del objeto gráfico (zonas activas) para ir a un objetivo (página Web, una sección del documento o abrir un archivo en el equipo) que está vinculado con el área. Las zonas activas, junto con los hiperenlaces y el texto que se muestra al pasar el puntero del ratón sobre estas áreas, se definen en el *Editor de imágenes interactivas* (figura 23).

Puede crear zonas activas con diferentes formas e incluir varias zonas activas en un mismo objeto gráfico.

Figura 23: Editor de mapas de imagen



Para utilizar el *Editor de mapas de imagen*:

- 1) Seleccione la imagen que quiera usar como mapa de imagen.
- 2) Elija **Herramientas > Imagen interactiva** en el menú. Se abre el *Editor de imágenes interactivas* (figura 23).
- 3) Use las herramientas y controles del editor para definir los puntos de acceso y establecer los enlaces.
- 4) Utilice el icono *Aplicar* para crear la zona definida.
- 5) Haga clic en el icono *Guardar* si quiere guardar las definiciones del mapa de imagen para su uso en una página web eligiendo el formato adecuado entre los disponibles.

La ventana del editor muestra la imagen con las zonas definidas, una zona activa se distingue por su área velada y una línea de color indica la forma de la zona.

La barra de herramientas en la parte superior del diálogo contiene los siguientes botones:

- **Aplicar**: aplica los cambios.
- **Abrir, Guardar** Abre o guarda un archivo de mapa de imagen de los formatos MAP - CERN, MAP - NCSA o SIP StarView.
- **Cerrar**: cierra el editor.
- **Seleccionar**: permite la selección de zonas para editarlas o eliminarlas (tecla *Supr*).

- **Rectángulo, Elipse, Polígono, Polígono de forma libre:** Herramientas para delimitar la zona interactiva. Estas herramientas funcionan de la misma manera que sus homólogas de la barra de herramientas *Dibujo*.
- **Editar:** activa las herramientas de edición de puntos (solo disponible en polígonos).
- **Mover, Insertar, Eliminar Puntos:** herramientas avanzadas para manipular los puntos de las forma poligonales.
- **Deshacer y Rehacer:** cancela la edición anterior o vuelve a aplicar la edición cancelada.
- **Activo:** alterna el estado de la zona seleccionada entre activo o inactivo
- **Macro:** asocia la zona activa con una macro en lugar de un hiperenlace.
- **Propiedades:** Abre un diálogo para editar las propiedades de la zona.

Debajo de la barra de herramientas, especifique para la zona activa seleccionada:

- **Dirección:** la dirección del enlace. También puede apuntar a una sección de un documento o página web; para ello, escriba la dirección en este formato: `[http://] o [file:///] <ruta>/nombre_documento#sección`
- **Texto:** escriba el texto que desea que se muestre cuando el puntero del ratón se mueva sobre la zona activa.
- **Marco:** cómo se abrirá el hiperenlace. Para documentos o archivos debe usar `_self` el resto de opciones se utilizan en páginas web.
 - `_self`: se abre en la ventana activa del navegador
 - `_blank`: se abre en una ventana nueva del navegador
 - `_parent`: el archivo se abre en el marco principal del marco actual. Si no hay un marco principal, se utiliza el marco actual.
 - `_top`: el archivo se abre en el marco superior de la jerarquía.



Consejo

La opción más segura para el valor del marco es `_self`. La apertura del enlace funcionará en la gran mayoría de las ocasiones; no se recomienda utilizar las otras opciones a menos que sea absolutamente necesario.

Gestionar la Galería de LibreOffice

La *Galería* se abre en la *Barra lateral*. Puede hacer flotante la *Galería* igual que otras páginas de la *Barra lateral*, visualizar sus elementos en *Vista de iconos* (figura 4) o *Vista detallada* (figura 24) y ocultar o mostrar la *Galería* haciendo clic en el botón *Ocultar* de la *Barra Lateral*.

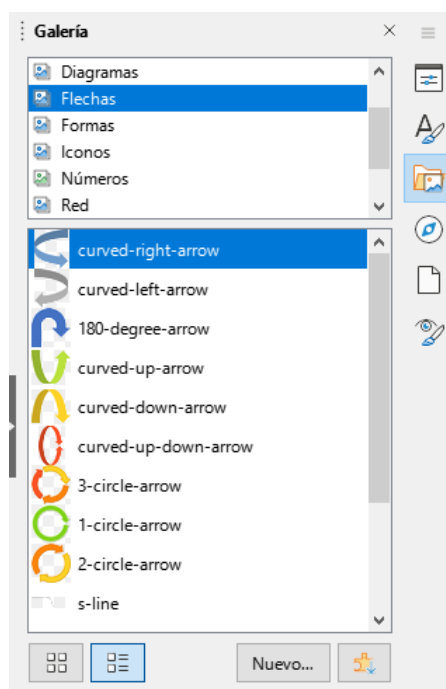
Los elementos de la *Galería* están agrupados por temas, (flechas, diagramas, personas etc.). Puede crear otros temas y agregar sus propias imágenes o sonidos o instalar extensiones que contengan más elementos. Haga clic en un tema para ver su contenido.



Nota

Los temas predeterminados incluidos con LibreOffice no se pueden personalizar, aunque se pueden agregar nuevos temas como se explica en «Añadir un tema nuevo a la Galería». Los temas bloqueados se reconocen al hacer clic derecho sobre ellos; la única opción disponible en el menú contextual es *Propiedades*.

Figura 24: Galería en Vista detallada



Añadir un tema nuevo a la Galería

Es posible que desee añadir un tema propio a la Galería que contenga imágenes u otros objetos que utilice con frecuencia, por ejemplo el logotipo de su empresa o puede que desee agregar varios temas, cada uno con distintas imágenes para proyectos específicos.

Para agregar un nuevo tema a la Galería:

- 1) Haga clic en el botón *Nuevo* situado bajo la lista de elementos. (figura 24).
- 2) En el diálogo *Propiedades de tema nuevo*, haga clic en la página *General* y escriba un nombre para el tema nuevo.
- 3) Haga clic en la página *Archivos* y agregue imágenes al tema, como se describe a continuación.



Consejo

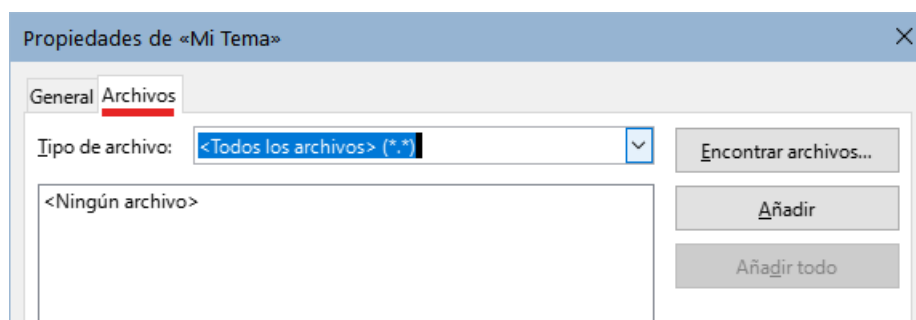
Puede conseguir más temas para la galería en el sitio web de extensiones de LibreOffice en <https://extensions.libreoffice.org/>, incluidos temas de versiones anteriores de LibreOffice que ya no están se instalan con el programa. Al instalar una extensión con temas, estos aparecen automáticamente en la *Galería*.

Añadir objetos a la Galería

Para añadir objetos al tema creado:

- 1) Haga clic con el botón derecho el tema creado y seleccione *Propiedades* en el menú contextual.
- 2) En el diálogo *Propiedades*, haga clic en la página *Archivos* (figura 25).

Figura 25: Diálogo Propiedades de la Galería



Para agregar varios archivos a la vez:

- 1) Pulse el botón *Encontrar archivos*.
- 2) Se abre el diálogo *Seleccionar una ruta*. Puede ingresar la ruta de la carpeta que contiene los archivos en el cuadro de texto *Ruta* o puede navegar para localizar el directorio del archivo.
- 3) Haga clic en el botón *Seleccionar* para iniciar la búsqueda. Se muestra una lista de archivos gráficos en el diálogo *Propiedades*. Puede usar la lista desplegable *Tipo de archivo* para limitar los archivos que se muestran. Para agregar todos los archivos que se muestran en la lista, haga clic en *Añadir todo*. De lo contrario, seleccione los archivos para agregar y luego haga clic en *Añadir* (mantenga pulsada la tecla *Mayús* o la tecla *Ctrl* mientras hace la selección).
- 4) Haga clic en *Aceptar* en el diálogo *Propiedades* para cerrarla.

Para agregar un solo archivo:

- 1) En el diálogo *Propiedades*, haga clic en *Añadir* para abrir el diálogo *Galería*.
- 2) Use los controles de navegación para localizar la imagen que desea agregar al tema. Selecciónelo y luego haga clic en *Abrir* para agregarlo al tema.
- 3) Haga clic en *Aceptar* para cerrar el diálogo.

Eliminar imágenes y temas de la Galería

Para eliminar una imagen de un tema, haga clic derecho en el nombre del archivo de imagen o su miniatura en la Galería, luego haga clic en *Eliminar* en el menú contextual. Aparece un mensaje de confirmación, haga clic en *Sí*.



Nota

Eliminar el nombre de un archivo de la lista en la *Galería* no elimina el archivo del disco duro o de otro dispositivo.

Para eliminar un tema de la Galería, selecciónelo de la lista de temas, haga clic con el botón derecho y luego haga clic en *Eliminar* en el menú contextual. No puede eliminar un tema proporcionado con LibreOffice.

Ubicación de la Galería y los objetos de los temas

Los gráficos y otros objetos que se muestran en la Galería pueden estar ubicados en cualquier lugar del disco duro de su equipo, en una unidad de red u otro medio extraíble. Cuando agrega objetos a la *Galería*, los archivos no se mueven ni se copian; la ubicación de cada nuevo objeto simplemente se agrega como referencia.

En un grupo de trabajo, puede tener acceso a una *Galería* compartida, (para cambiar el contenido de esta galería tiene que estar autorizado por el administrador de sistemas) y a una Galería de usuario, donde puede agregar, cambiar o eliminar objetos.

La ubicación de la Galería del usuario se especifica en **Herramientas > Opciones > LibreOffice > Rutas**. Puede cambiar esta ubicación y puede copiar los archivos (*.sdv) de su galería a otros equipos.

Los contenidos de la galería suministrados con LibreOffice se almacenan en una ubicación diferente. No puede cambiar esta ubicación.

Nota

Las ubicación de temas de Galería distribuidos a través de extensiones para LibreOffice está determinada por la configuración de las extensiones.

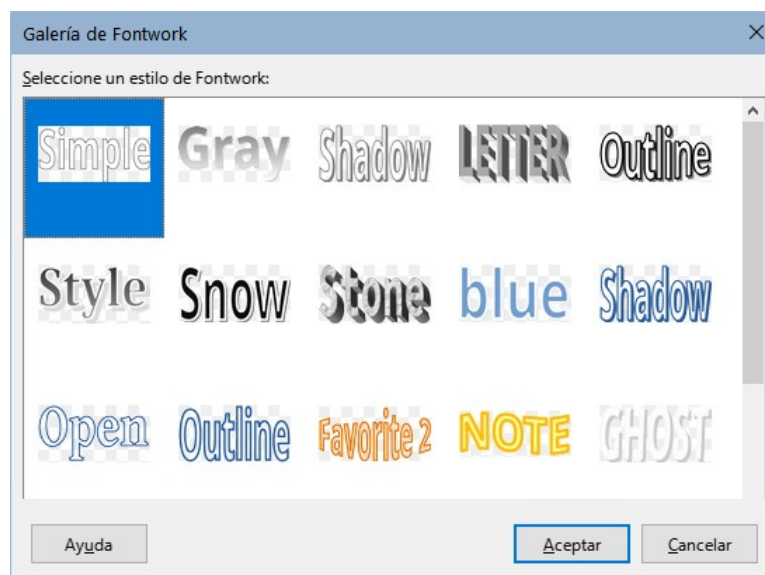
Objetos Fontwork

Con Fontwork puede crear objetos gráficos basados en texto para hacer su trabajo más atractivo. Hay muchas configuraciones diferentes para estos objetos (línea, área, posición, tamaño y más), por lo que tiene una gran variedad de posibilidades decorativas.

Crear un objeto Fontwork

- 1) En la barra de herramientas de *Fontwork* o la barra de herramientas *Dibujo*, haga clic en el icono *Insertar texto de Fontwork* o seleccione **Insertar > Fontwork** en el menú.
- 2) En la *Galería de Fontwork* (figura 26), seleccione un estilo *Fontwork* y haga clic en *Aceptar*. El objeto *Fontwork* aparecerá en el documento.

Figura 26: Galería de Fontwork



- 3) Ponga atención a los marcadores de colores alrededor del borde (indica que el objeto está seleccionado) y el punto amarillo; descritos en «Mover y redimensionar objetos de Fontwork».
- 4) Cambie el tamaño del objeto usando uno de los controladores de esquina (mantenga presionada la tecla *Mayús* para mantener la proporción) o haga clic con el botón derecho y elija *Posición* y *tamaño* en el menú contextual para conseguir un tamaño más preciso.

- 5) Haga doble clic en el objeto para editar el texto de Fontwork (figura 27). Seleccione el texto y escriba su propio texto en el lugar del texto negro que aparece sobre el objeto.

Figura 27: Editar texto de Fontwork



- 6) Haga clic en cualquier otro lugar del documento o presione *Esc* para aplicar los cambios.

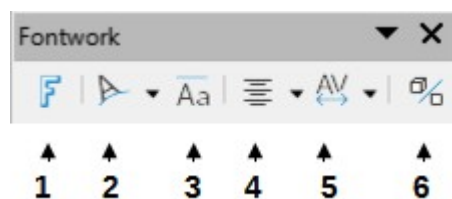
Editar un objeto Fontwork

Ahora que se creó el objeto Fontwork, puede editar algunos de sus atributos. Para hacer esto, puede usar la barra de herramientas *Fontwork*, la de *Formato* o las opciones de menú como se describe en esta sección. Si el objeto Fontwork seleccionado es un objeto 3D, también puede usar la barra de herramientas de configuración 3D.

Barra de herramientas Fontwork

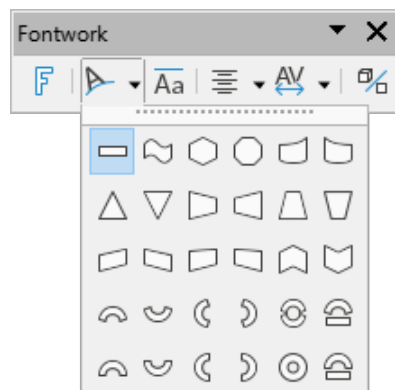
Asegúrese de que la barra de herramientas *Fontwork* (figura 28) está visible. Si no la ve, vaya a **Ver > Barras de herramientas > Fontwork**. Haga clic en los diferentes iconos para editar objetos de Fontwork.

Figura 28: Barra de herramientas Fontwork



- 1) *Galería de Fontwork*: abre la Galería de Fontwork (figura 26).
- 2) *Forma de Fontwork*: Cambia la forma del objeto seleccionado. Puede elegir entre las disponibles en la paleta *Formas* (figura 29).

Figura 29: Paleta Formas



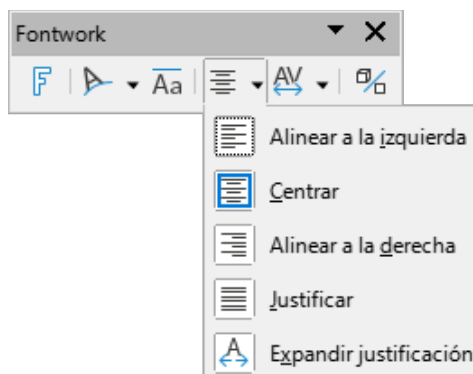
- 3) *Mismas Alturas de Letras de Fontwork*: cambia la altura de los caracteres en el objeto. Alterna entre la altura normal (algunos caracteres más altos que otros, por ejemplo

mayúsculas, d, h, l y otros) y todas las letras de la misma altura.

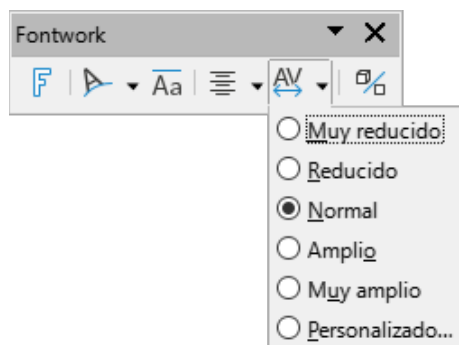
Figura 30: Izquierda: letras con altura normal; derecha: misma altura de letras



- 4) *Alineación de Fontwork*: cambia la alineación de los caracteres. Los efectos de la alineación del texto solo se pueden ver si el texto se extiende sobre dos o más líneas. En el modo *Expandir justificación*, todas las líneas se rellenan completamente.



- 5) *Espaciado entre caracteres de Fontwork*: cambia el espaciado entre los caracteres del texto Fontwork. El modo *Personalizado* abre un diálogo para especificar una separación porcentual.



- 6) *Alternar extrusión*: convierte un objeto Fontwork de dos dimensiones en un objeto 3D o un objeto 3D en un objeto 2D.

Barra de herramientas de Propiedades del objeto de dibujo

Puede personalizar todavía más el objeto Fontwork con otros atributos. Haga clic en el objeto; la barra de herramientas *Formato* cambia para mostrar la barra *Propiedades del objeto de dibujo*. Estas opciones son las mismas que para otros objetos de dibujo, descritas anteriormente. Vea también la *Guía de Draw* para más detalles.

Menú Formato

Puede usar las opciones del menú *Formato* para anclar, alinear, organizar y agrupar los objetos de Fontwork seleccionados, ajustar el texto alrededor de ellos y voltear de manera horizontal y vertical.

También puede hacer clic con el botón derecho en un objeto de Fontwork y elegir muchas de las mismas opciones en el menú contextual. El menú contextual también proporciona un acceso

rápido a los diálogos *Línea*, *Área*, *Texto* y *Posición* y *tamaño*. Para más información sobre todas estas opciones de menú, consulte la *Guía de Draw*.

Barra de herramientas Configuración 3D

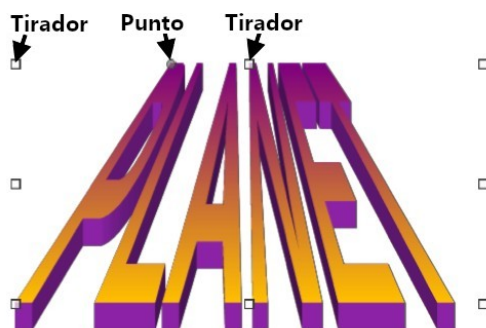
Si el objeto Fontwork seleccionado es un objeto 3D, puede usar las opciones de la barra de herramientas *Configuración 3D* para cambiar su aspecto y convertir un objeto Fontwork de dos dimensiones a un objeto en 3D (o viceversa) haciendo clic en el icono de *Alternar extrusión*. Para más información sobre esta barra de herramientas, consulte la *Guía de Draw*.

Mover y redimensionar objetos de Fontwork

Cuando selecciona un objeto Fontwork, aparecen ocho tiradores alrededor del borde del objeto, como se muestra a continuación. Con estos controles puede cambiar el tamaño del objeto.

También aparece un punto oscuro o de color en el objeto. Este punto suele estar a lo largo de un borde del objeto. Si coloca el puntero sobre este punto, el cursor cambia de forma, haga clic y arrastre para distorsionar el objeto.

Figura 31: Tiradores y punto de distorsión en el objeto Fontwork



Al pasar el puntero sobre otras partes del objeto, el puntero se convierte en el cursor habitual para arrastrar el objeto a otra parte de la página.

Para un control preciso de la ubicación y el tamaño del objeto, use las áreas *Posición* y *Tamaño* de la página *Posición y tamaño* en el diálogo del mismo nombre.